



ΤΙΜΗ ΦΤΛΛΟΤ ΔΡΧ. 10  
ΦΤΛΑΔ 27  
ΓΕΝΑΡΗΣ—ΦΛΕΒΑΡΗΣ 83

# Η ΦΩΝΗ

## ΤΩΝ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΝ

**Μηνιαία έφημερίδα του Μορφωτικού Συλλόγου "Τά Κούντουρα"**

ΕΓΙΝΑΝ ΟΙ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΗΜΩΝ & ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΘΡΙΑΣΙΟΥ ΠΕΔΙΟΥ

### 'Ανακοίνωση

"Έγιναν στις 10 Μαρτίου 1983 στὸ Δημαρχεῖο Έλευσηνος ἀρχαιρεσίες τοῦ Συνδέσμου Δήμων - Κοινοτήτων Ψριασίου Ηεδίου γιὰ ἐκλογὴν Προέδρου - Ἀντιπρέδρου, ἐνὸς τεκτικοῦ καὶ ἐνὸς ἀναπληρωματικοῦ μέλους γιὰ τὴν ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Συνδέσμου.

Προέδρος ἐκλέχτηκε γιὰ τὴν πέμπτη στὶς 10 Δημαρχοῖς Έλευσηνος Μεχάνης ΔΕΒΕΝΤΙΣ μὲ ψήφους 17 ἐπὶ 22 ψηφίσαντων ἀπὸ τὸ σύνολο τῶν 24 μελῶν τοῦ Συνδέσμου.

Ἀντιπρόεδρος ἐκλέχτηκε ὁ Δημαρχος Μάνδρας Χρήστος Μαρούγκας, μὲ 17 ψήφους.

Τακτικὸς μέλος τῆς Ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς ἐκλέχτηκε ὁ Προέδρος τῆς Λειτουργίας Μαγούλας, Δημάρτριος Μέχας καὶ ἀναπληρωματικὸς μέλος, ὁ Προέδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Έλευσηνος Δημάρτριος Θεοδώρου.

τὴν Νομαρχία στὶς 11.3.1983 συνήλθε στὶς 12.3.1983 σὲ ἕκτεκτη συνεδρίαση τὸ Δ.Σ. γιὰ ἀντιμετώπιση αυθαρῶν προβλημάτων τοῦ Συνδέσμου καὶ κύρια γιὰ τὴν πρωθητικὴ τῶν ἔργασιῶν τοῦ Νοσοκομείου.

Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὁ Δημαρχος Δεσποτούργου Λεύκος Διεύθυνε νὰ συμμετάσχει στὴν τριμελὴ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Συνδέσμου, ἀλλὰ ἀρνήθηκε νὰ συμμετάσχει τῶν άντεπροσώπων τοῦ Δήμου Δεσποτούργου.

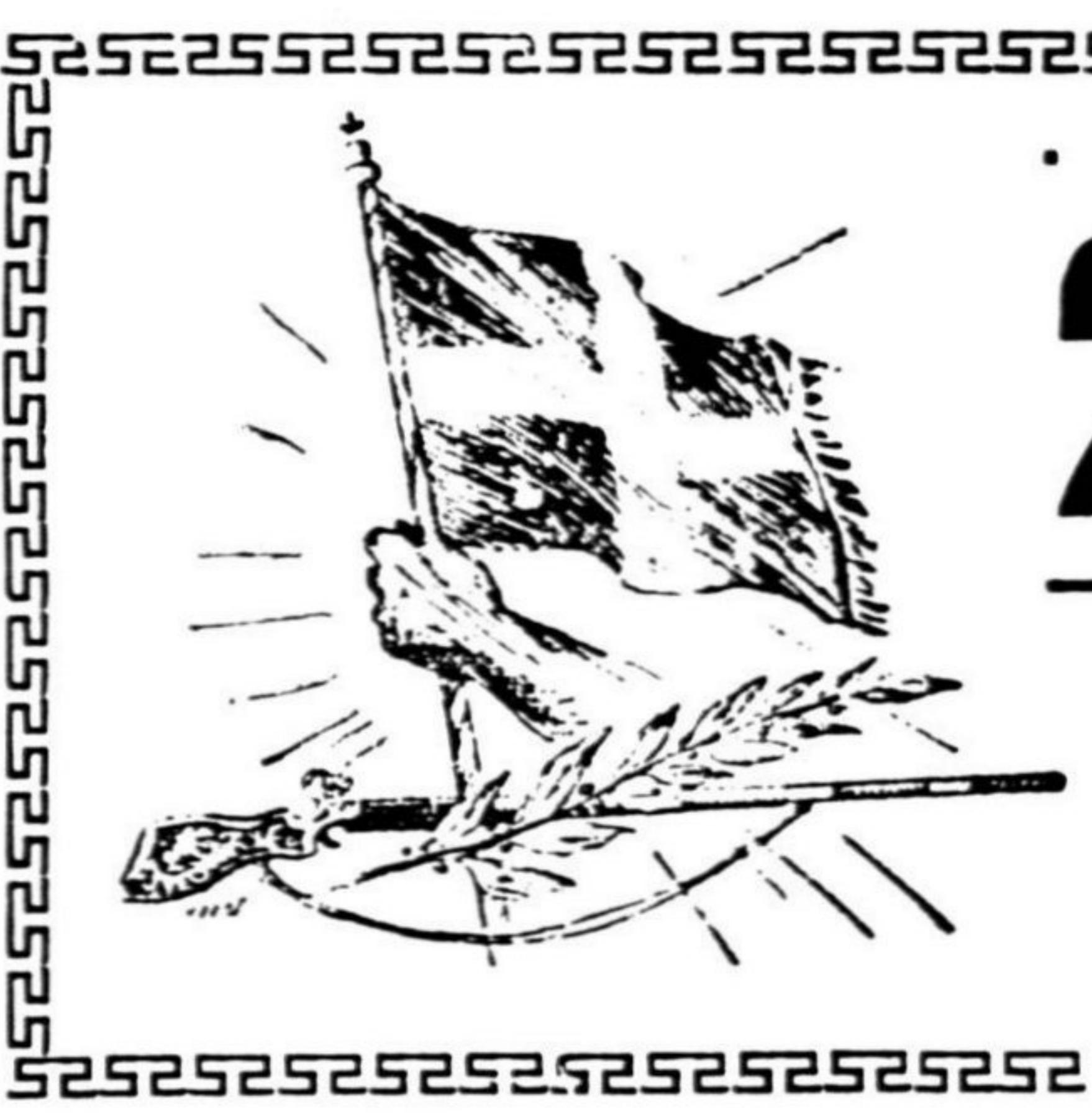
Ἐπέστη δὲν πῆρε μέρος στὴν συνεδρίαση τοῦ Δ.Σ. τῆς 12.3.1983 κανένα μέλος ποτέ τὸ τῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ Δεσποτούργου συνεχίζοντας τὴν ἀρνητικὴ τους στάση ἀπέναντι στὸν Συνδέσμο καὶ κύρια στὸ θέμα τοῦ Νοσοκομείου.

Στὴν συνεδρίαση τῆς 12.3.1983 ἀνακοινώθηκε ὅτι τὸ Υπουργεῖο Υγείας καὶ Νοσοκομείων ἐγένεται τὴν ἐνίσχυση τοῦ Νοσοκομείου μὲ ποσὸ 300.000.000 δρ., γιὰ τὸ 1983 καὶ ἄλλων 9.000.000 δρ., γιὰ τὴν ὀλοκλήρωση τῶν μελετῶν μέχρι τὴν τελικὴ του φάση.

Τὸ Δ.Σ. ὅμως πῆρε μέρος στὴν στάση τοῦ τέως Προέδρου τοῦ Συνδέσμου Δημαρχοῦ Δεσποτούργου, γιὰ τὴν ἀρνητικὴ του νὰ πληρώσει τοὺς ἔργους τοῦ Νοσοκομείου ἐπὶ ἔξτριμο μὲ σύσταση σχεδὸν τὴν διεκπερατωτὴν ἔργασιών της δὲν εἶχαν πληρωθεῖ δεκάδων ἑκατομμυρίων ἔργων ἐνῷ τὰ χρήματα ὑπῆρχαν στὸ Δημόσιο Ταχεῖο.

Ηδη ξεπεράστηκαν οἱ γραφειοκρατικὲς διεκπερασίες, οἱ ἔργοι ολόκληροι πληρώθηκαν γιὰ τὴς μέχρι σήμερα ἔργασίες τους καὶ ὁ ρυθμὸς ὑπέγερσης τοῦ Νοσοκομείου οὐδὲ ἐπιτελυθεῖ. Σύντομα οὐδὲ ὀλοκλήρωθησαν οἱ συμπληρωματικὲς μελέτες καὶ οὐδὲ δημοπρατήθησαν καὶ νέο τμῆμα τοῦ Νοσοκομείου τὸ οποῖο οὐδὲ ξεπεράσει συνολικὰ τὰ 2.000.000.000 δραχμῶν.

Ο Πρόεδρος  
ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΕΒΕΝΤΗΣ  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ  
· Ο' Αντιπρόεδρος  
ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΑΡΟΥΓΚΑΣ  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΝΔΡΑΣ  
Τὸ Μέλος  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΙΧΑΛΣ ..



**25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ**  
ΗΜΕΡΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ

γιά σᾶς  
Φιλοπρόδοος  
"Ομιλος  
Δάφνης

Άγαπητοι φίλοι,  
Γιὰ τὸν Καινούργιο Χρόνο εύχόμαστε πρὸς ὅλα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου σας «Χρόνια Πολλά» καὶ ΕΙΡΗΝΗ σ' άλλους τοὺς ἀνθρώπους τῆς Πόλης μας.

Μὲ τὴν εὐκαιρία σᾶς γνωρίζουμε ὅτι ὁ Σύλλογος τοῦ χωριοῦ μας διοργάνωσε συνεστίαση τῶν μελῶν του στὶς 8 τοῦ Γενάρη ημέρα Σάββατο καὶ ὥρα 8 τὸ βράδυ.

Στὴν συνεστίαση παρευρέθηκαν καὶ τιμήσανε μὲ τὴν παρουσία τους τὴν γιορτὴ μας: ή Νομάρχης Βοιωτίας δινῆς Χρυσούλας Χαρούσιου μαζὶ μὲ τὸν προϊστάμενο τῆς 'Υπηρεσίας Προγραμματισμοῦ κ. Θρασσούσουλο "Ικκο, καθὼς καὶ ὁ Δημαρχος Ερυθρῶν μαζὶ μὲ δύο Δημοτικοὺς Συμβούλους καὶ Εκπροσώπους τοῦ Δ.Σ. τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου "Ερυθρῶν.

Η γιορτὴ ἔγινε στὴν αίθουσα τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου, συμμετεῖχαν δὲ σ' αὐτὴν πάνω ἀπὸ 100 ἀτόμα.

Στὴν ἀρχὴ ἔγινε χαιρετισμὸς ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τοῦ Φ.Ο.Δ. κ. Λουκᾶ Τζαφέρη, κατόπιν ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Κοινότητας κ. Γιάνη Γρίβα. Στὴν συνέχεια ή κ. Νομάρχης ἀπέγινε χαιρετισμὸς καὶ ἔκοψε τὴν πίττα τοῦ Συλλόγου μας.

Ἐπακολούθησε πλούσιο τραπέζι καὶ χορός.

Κατὰ τὶς 11 ή ὥρα τὴν νύκτα παρουσίασθηκε ἡ ἐκπληξη τῆς βραδιᾶς: Μουσικὴ μὲ τὸ πατροπαράδοτο τούμπανο καὶ πίπιζα. "Εγινε καὶ Λαχειοφόρος ἀγορά καὶ μοιράσθηκαν δῶρα στοὺς τυχερούς. Τὸ γλέντι συνεχίσθηκε μέχρι τὶς 6 ή ὥρα τὸ πρώτη τῆς Κυριακῆς.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ διλογόδος Ομίλος Δάφνης αἰσθάνεται τὴν ύποχρέωση νὰ εύχαριστεῖση ὅλους σους ἀπὸ τοὺς καταστηματάρχες πρόσφεραν δῶρα γιὰ τὴν γιορτὴ αὐτῆς.

Γιὰ τὸ Δ.Σ.  
Ο Πρόεδρος  
Λ. ΤΖΑΦΕΡΗΣ

Γυναίκες τῆς Μάνδρας,

Μὲ τὸ φύφισμα τῆς συγκεντρωσῆς μας στὶς 20/11/82, μπροστοφασίσαμε δόλες μαζὶ τὴν ίδρυση ἐνὸς συλλόγου γυναικῶν Μάνδρας καὶ γυναικες τῶν γραπτῶν μέλη τοῦ συλλόγου ποὺ οικοποίησαν τὸ προσπάθεια τέλιμας τῶν προβλημάτων γενετῶν καὶ ειδικῶν ποὺ αφοροῦν τὴν γυναικά καὶ τὸ παθό, μὲ πλήρη ἐπιγνώση στὸν ιδιαίτερο προσπάθεια τῆς στήνος της ιδρυσης της Μάνδρας.

1. Η πνευματικὴ καλλιέργεια καὶ πολιτιστικὴ ἀνάπτυξη τῶν γυναικῶν τῆς Μάνδρας.  
2. Η πλήρης λειτουργία τῆς γυναικάς, καὶ κοινωνική, οἰκονομική, νομική πολιτική.  
3. Η ἀποτελεσματικὴ ἀπὸ μέρους τῆς πολιτείας προστασία τῆς μητρότητας καὶ τοῦ παιδιοῦ.

4. Η ύγεια, μόρφωση, ψυχαγωγία τῶν παιδιῶν καὶ τῆς νεολαίας τῆς Μάνδρας καὶ ἡ βελτίωση τῶν συνθηκῶν ζωῆς τοῦ παιδιοῦ καὶ τῆς οικογένειας.  
5. Η πρωθητικὴ διεκδικηση τῆς λύσης τῶν προβλημάτων ποὺ ἀντιμετωπίζει ἡ ἔργασμενη γυναικά.

6. Η πρωθητικὴ διεκδικηση τῆς λύσης τῶν τοπικῶν προβλημάτων τοῦ Δήμου

Μάνδρας ποὺ ἀφοροῦν τὴν θέληση τῶν παιδιών ζωῆς τοῦ παιδιού καὶ τῆς οικογένειας, ή συμμετοχὴ σὲ κάθε ἀγωνιστικὴ κινητοποίηση ποὺ σκοπεύει στὴν ίδρυση καὶ λειτουργία τῆς φερονηπιακῶν σταθμῶν, Κέντρο ἔργασμενης γυναικάς, ίδρυση παιδικῶν χαρῶν καὶ πολιτιστικῶν κέντρων καὶ γεν:κά η πρωθητικὴ κάθηματος ποὺ αφορά στὴν βελτίωση τοῦ οἰκολογικοῦ, πολιτιστικοῦ καὶ κοινωνικοῦ περιβάλλοντος τῆς πόλης καὶ τῆς περιοχῆς μας.

7. Η διάδοση καὶ ἀνάπτυξη τῶν ιδεωδῶν τῆς δημοκρατίας, ἐλευθερίας καὶ τῆς εἰρήνης.  
8. Η προστασία τῆς πολιτιστικῆς πληρονομίας τῆς Μάνδρας μὲ τὴν προσπάθεια διάσωσης συλλογῆς καὶ προστασίας τῶν λαϊκῶν χορῶν καὶ ἔθιμων καὶ τῆς τοπικῆς λαϊκῆς τέχνης.

9. Η ἀνάπτυξη φιλικῶν δεσμῶν καὶ συνεργασίας μὲ σλες τὶς χώρες τοῦ κόσμου.

Η ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ

μικρα - μικρα  
χωρίς  
τίτλο

— Συγεστιάζεις πραγματοποίησεν ή Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ ΜΑΝΔΡΑΣ στὸ Κέντρο Χαροπαλιτίδη καὶ ή Κ.Ο. τοῦ ΚΚΕ Μάνδρας στὸ κέντρο Κριεκούχη. Και οἱ δύο Συνεστιάσεις στέφθηκαν μὲ ἀπόλυτη ἐπιτυχία.

\*  
· Ομιλία — Συζήτηση γιὰ στήν Κεντρική Ηλατεία τῆς πόλης μας ποὺ διοργάνωσε η Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ Μάνδρας μὲ θέμα «16 μῆνες Κυβέντηση ἀπὸ τὸ ΠΑΣΟΚ». Μίλησε ὁ υψηλούργες τῶν οἰκονομικῶν Δημ. Τσοδόλας. Χαιρετισμὸς ἀπόγονης καὶ ὁ υψηλούργες Ερμοπούλος Θ. Πάγκαλος. Λάχος λούθησης.

\*  
· Εκδρομὴ πραγματοποιήθηκε στὴν Κυριακὴ 27 τοῦ Ιουνίου Φλεβάρη στὴν λίμνη Στυμφαλία δημοφιλού τοῦ Μορφωτικοῦ Σύλλογου Μάνδρας Χρ. Μαρούγκας ποὺ μεταξύ ἀλλων εἶπε στὶ θά συμ-

παρασταθεῖ ἡθικά καὶ υλικά στὸν Μορφωτικό Σύλλογο. Στήν συνέχεια ὁ Δημιουργὸς ἔκριψε τὴν πίττα τοῦ Συλλόγου. Λάχος λούθησης ἀπόγονης τὴν χαροπάθηση τῆς πρωτικῆς δημόσιας προσφέραν δῶρα γιὰ τὴν γιορτὴ αὐτῆς.

Γιὰ τὸ Δ. Σ.  
· Ο Πρόεδρος  
Λ. ΤΖΑΦΕΡΗΣ

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΘΕΛΕΙ Ο ΜΑΝΔΡΑΤ'ΚΟΣ  
Λεπτομέριες στὴ σελίδα 3

# ΦΩΣ ΣΤΑ ΑΡΒΑΝΙΤΙΚΑ

Θά μᾶς άπασχολήση και πάλι τὸ θιβλίο τοῦ Ἐλευθεριάδη «Πελασικῆ Ἑλλάς», τώρα σύμως θὰ συνεχίσω μὲ τὸν Ἡσίοδο ποὺ εἶχα τελειώσει τὸ προηγούμενο ἄρθρο μου. Αὐτὸς τὸ 700 π.Χ. καὶ δ. «Ομηρος τὸ 750 π.Χ. εἰναι οἱ θεμελιώτες τῶν Ἐλληνικῶν γραμμάτων.

Εἶναι καί... κοντοχωρανός απὸ τὴν «Ἄσκρα» (Ἀσκρη, σήμερα καὶ Παλησπαναγιά). Γιὰ τὴν ἐτυμολογία τῆς λέξης, θ' ἀσχοληθοῦμε σληλη φορά.

Οι δύο παραπάνω δὲν ἔγραμναν τὰ ἔργα απὸ τὴν ἀρχὴ. Πήραν τραγούδια ποὺ τραγούδαγε ὁ κόσμος καὶ παραμύθια κι' ἔθαλαν καὶ τὰ δικά τους καὶ τὴ μαστοριά τους τὴν ποιητική, ὥλη τους τὴ ζωὴ κι' ἀφισαν αὐτὴν τὴν κληρονομιά.

Στὸ θιβλίο του «Θεογονία» δ. Ἡσίοδος ἀναφέρει τὶς Ἐλευθερές, ποὺ ἡ Ἀρχόντισά της Μνημοσύνη, γένησε στὴν Πιερία τὶς 9 Μοῦσες μὲ πατέρα τους τὸ Δία. Στὸ ἴδιο ἔργο, σ' ἄλλο σημεῖο, γράφει γιὰ τὴ Μνημοσύνη: κόρη τῆς Θεᾶς Γῆς.

Ἐπιστήμονες, ποὺ ἔχουν διαθέσει τὴ ζωὴ τους στὴ μελέτη τῶν μύθων τῆς ἀρχαιοτητᾶς, διαπιστώνουν μετὰ απὸ ἀνασκαφές, ὅτι ἔνας μῦθος εἶναι πραγματικὴ ιστορία. "Ἐπειτ' απὸ αὐτὰ, προσπαθοῦν νὰ ἐρμηνεύσουν καὶ σλλους μύθους ποὺ μέχρι σήμερα δὲν τοὺς ἔχει ἐπαληθεύσει καρμία ἀνασκαφή.

Προσπαθῶ νὰ ὅρω μελετῆτη ποὺ νῦχη ἐρμηνεύσει τὶς τρεῖς λέξεις τοῦ Ἡσίοδου ποὺ μᾶς ἐνδιαφέρουν: «γαυνούσιν ἐλευθῆρος μεδέσουσα» Μεγάλοι ἀρχόντισται στὶς ἀκροπάγες τῶν Ἐλευθερῶν. Ο «Ομηρος γράφει γιὰ τὶς Μοῦσες: κόρες τοῦ Δία, γιὰ μάνα τους. τίποτα. Μῆπως δ. Ἡσίοδος, βόσκοντας πρόσθιτα στὶς πλαγιές τοῦ Ἐλικώνα ποὺ ἀκούγεται τὰ κρυφομιλήστατα τῶν πούλων, τὰ τραγούδια καὶ τὰ παραμύθια, τῶν ἀλλων θοσκῶν καὶ ποὺ ἔμαθε τὴν τεχνικὴ τοῦ στίχου ἀπὸ περαστικούς, ἡξερε καὶ γιὰ τὴ μάνα τῶν μουσῶν ποιά ἦταν;

Ομως δὲν θὰ πρέπει νὰ μᾶς κάνῃ ἐντύπωση, ἔνας μικρὸς οἰκισμὸς νὰ ἀναφέρεται τὸσες φορὲς απὸ τὴν ίστορία; Ἐλεθέριος Ζεύς, μᾶς παρουσιάζεται ἡ κόρη τῆς γῆς καὶ τοῦ Οὐρανοῦ ἀρχόντισται στὶς ἀκροπάγες τῶν Ἐλευθερῶν! Μπορεῖ νῦναι συνώνυμή της: ἔστω.

Χωρὶς νὰ ὑπερτιμοῦμε τὸ τόπο, σύμως οὐτε νὰ τὸν ὑποτιμοῦμε. Δίνεται μιὰ σημασία, απὸ τὸ σό στην ποστή, τὸν ἀρχαῖον, στὶς Ἐλευθερές. Ήταν στρατηγικὸ σημεῖο. Ἀπὸ τὴν προϊστορία τῆς ἀνθρωπότητας

τας νὰ ἔπαιζε τόσο σοθαρὸ ρόλο; Ἡ μεγάλη τῶν Ἐλευθερῶν Μνημοσύνη συνδέθηκε μὲ τὸν πρωτοθέο Δία καὶ γέννησε στὴν Πιερία τὶς 9 Μοῦσες! Αὐτὸς πάλι; Τὶ σχέσι ἔχει μὲ τὴ «Δερβεντζίδικη» ἀποστολὴ τῶν Ἐλευθερέων!

τοῦτο εἶναι ἡ Ἱερὴ γραφὴ τῶν Ἐλλήνων. Ἀπὸ ποὺ πηγάζει ἡ ποίηση αὐτή; απὸ παναρχαίους θρησκευτικοὺς ὑμνοὺς, ποὺ στὴν ἀρχὴ κάθε κύκλου πολιτισμοῦ ἀποτελοῦν τὴν προϊστορία τῆς ποίησης καὶ μάλιστα στὸν

πο:ος — κάποια, ἀρχοντας ἡ ἀπὸ τὸν καὶ ποὺ τῆς μητροπαρχίας ἀκόμη ἀρχόντιστα θὰ είχε δειξει κάποια ἀπεριόριστη ἀνθρωπιά στοὺς διασθάτες καὶ κάποια παρεμπόδιση στοὺς κακοὺς ποὺ παραμόνειν νὰ τοὺς κάνουν κακό. "Ισως νὰ παραφύλασσε καὶ νὰ τοὺς ἔπισαν ἐπ' αὐτὸφόρω τοὺς κακούς! Νά! "Εθγαίνει ἔκει ποὺ δὲν τὴν περίμενει! 'Απ' τὴ Γῆ! Μὰ «ἡ Γῆ τὴν γεννοῦσε»; Κι' ὅταν πέθανε ἡ ἡρωΐδα θεοποιήθηκε, πήρε ἡ εἶχε πάρει ἀπὸ ζωντανὴ τὸ δυνομα τῆς κόρης τῆς Γῆς: Μνημοσύνη. Νά εἶχε καὶ χαρίσματα σὰν τῶν Μουσῶν καὶ... ἀνάτερα; 'Απὸ μικρή, μῆπως τὴν εἶχαν ἀναδείξει αὐτὰ κι' ὅταν ήλικιώθηκε τὴν ἔκαναν καὶ ἀρχόντισά τους γυναῖκες καὶ ἀντρες καὶ διασθάτες ποὺ εἶχαν διαδόσει τὰ χαρίσματα καὶ τὸ δυναμισμό της στοὺς πους τους; Κι' ὅταν πετάχει, φυσικά ἡ ὅχι, ήταν εἰρηνή ἡ ἡρωαπόίηση καὶ τὰ συνέχεια ἡ θεοποίηση.

Τόπο αὐτὸν δηλ. Τὴ Βοιωτία, ποὺ ἀποτελοῦσε τὴν κούνια τῆς Ἐλληνικῆς ποίησης. Θὰ πρέπει νὰ προσθέσω ἀκόμη λίγα τοῦ Λεκατοσά: «Φύλα Θρακικά, ἀπὸ κάποια πίσα Διόνυσος Ἐλευθερεύς. Τῷρας, σγγνωστη, ἀλλὰ συγγενὴ πρὸς τοὺς "Ἐλλήνες καὶ τοὺς Φρύγες εἴχαν ἐγκατασταθεῖ πάντας σ' αὐτά, δὲν προσπαθοῦμ' ἐμεῖς νὰ δώσουμε μιὰ ἔξηγηση; 'Ο καθηγητής Πανεπιστημίου Εύάγγ. Ρούσσος στὴν Ιστορία Ἐλλ. Ἐθνους (ἐκδοτικῆς) τόμ. Α' σελ. 178 γράφει: «Οὔτε εἶναι τυχαίο ὅτι παιδιά τοῦ Διός καὶ τῆς Μνημοσύνης εἶναι οἱ 9 Μοῦσες ποὺ χαρακτηρίζονται ως «δόμφορες», δηλαδή ἔχουν τὴν ἴδια νοοτροπία. "Αν δὲν εἶχαν αὐτὴ τὴν ιδιότητα, ἡ σύνθεση τοῦ πολιτισμοῦ θὰ ἦταν ἀδύνατη. Γιατὶ οἱ Μοῦσες προσωποποιοῦν τὶς ἀξίες τοῦ πολιτισμοῦ. Καὶ εἶναι ἔπισης χαρακτηριστικὸ ὅτι ὅλες ἔχουν μάνα τὴ μνήμη. Χωρὶς τὴ μνήμη ἡ ζωὴ εἶναι μόνο μιὰ φυσικὴ κατάσταση».

Τὶς Μοῦσες, ποὺ τὶς ἔφεραν ἀπὸ τὶς Θρακικὲς χώρες καὶ τὶς λάτρευαν καὶ στὴν Πιερία, τὶς ἐγκατέστησαν στὸν νέο τόπο δηλ. τὸν Ελικώνα, ὅπου ἀναπτύχθηκε ἡ ποίηση σ' αὐτὴ τὴ νέα θέση τους». Στὴ ελιδίσα 64 στὴν ύποσ. 63: «Ἡ Θέμις οὗτος καὶ ἡ Μνημοσύνη εἶναι μᾶλλον θηικὲς ἀλληγορίες παρὰ θεότητες. Καὶ στὴν ὑπόσ. 55: «Τὸ Ελευθῆρος οὐρανού πιθανώτατα τὶς περιορά τὸν Κιθαιρώνα ποὺς τὸν Ελευθερούντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Μοῦσες, ἐκτὸς τῶν διδασκαλιῶν, ἥσαν καὶ «εἰσηγήτριες» λαϊκῶν προβλημάτων στὰ Μαντεία, ποὺ φρόνιταν γιὰ τὶς λύσεις τους, σύμφωνα μὲ τὶς ἀξιώσεις τῶν ἐνδιαφερομένων; Ἀλλά, τί θὰ ποὺ τὶς Λειψανίδης, οὐταντοῦς τὸν Ελευθερόντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Θεοί τοῦτοι εἶναι ἔδυνακεύεις ήρώων ἡ προστατεύσεις γενικῶν ἡγεμονίαν τοῦτων.

Τὶς Μοῦσες, ποὺ τὶς ἔφεραν ἀπὸ τὶς Θρακικὲς χώρες καὶ τὶς λάτρευαν καὶ στὴν Πιερία, τὶς ἐγκατέστησαν στὸν νέο τόπο δηλ. τὸν Ελικώνα, ὅπου ἀναπτύχθηκε ἡ ποίηση σ' αὐτὴ τὴ νέα θέση τους». Στὴ ελιδίσα 64 στὴν ύποσ. 63: «Ἡ Θέμις οὗτος καὶ ἡ Μνημοσύνη εἶναι μᾶλλον θηικὲς ἀλληγορίες παρὰ θεότητες. Καὶ στὴν ὑπόσ. 55: «Τὸ Ελευθῆρος οὐρανού πιθανώτατα τὶς περιορά τὸν Κιθαιρώνα ποὺς τὸν Ελευθερούντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Μοῦσες, ἐκτὸς τῶν διδασκαλιῶν, ἥσαν καὶ «εἰσηγήτριες» λαϊκῶν προβλημάτων στὰ Μαντεία, ποὺ φρόνιταν γιὰ τὶς λύσεις τους, σύμφωνα μὲ τὶς ἀξιώσεις τῶν ἐνδιαφερομένων; Ἀλλά, τί θὰ ποὺ τὶς Λειψανίδης, οὐταντοῦς τὸν Ελευθερόντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Θεοί τοῦτοι εἶναι ἔδυνακεύεις ήρώων ἡ προστατεύσεις γενικῶν ἡγεμονίαν τοῦτων.

Τὶς Μοῦσες, ποὺ τὶς ἔφεραν ἀπὸ τὶς Θρακικὲς χώρες καὶ τὶς λάτρευαν καὶ στὴν Πιερία, τὶς ἐγκατέστησαν στὸν νέο τόπο δηλ. τὸν Ελικώνα, ὅπου ἀναπτύχθηκε ἡ ποίηση σ' αὐτὴ τὴ νέα θέση τους». Στὴ ελιδίσα 64 στὴν ύποσ. 63: «Ἡ Θέμις οὗτος καὶ ἡ Μνημοσύνη εἶναι μᾶλλον θηικὲς ἀλληγορίες παρὰ θεότητες. Καὶ στὴν ὑπόσ. 55: «Τὸ Ελευθῆρος οὐρανού πιθανώτατα τὶς περιορά τὸν Κιθαιρώνα ποὺς τὸν Ελευθερούντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Μοῦσες, ἐκτὸς τῶν διδασκαλιῶν, ἥσαν καὶ «εἰσηγήτριες» λαϊκῶν προβλημάτων στὰ Μαντεία, ποὺ φρόνιταν γιὰ τὶς λύσεις τους, σύμφωνα μὲ τὶς ἀξιώσεις τῶν ἐνδιαφερομένων; Ἀλλά, τί θὰ ποὺ τὶς Λειψανίδης, οὐταντοῦς τὸν Ελευθερόντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Θεοί τοῦτοι εἶναι ἔδυνακεύεις ήρώων ἡ προστατεύσεις γενικῶν ἡγεμονίαν τοῦτων.

Τὶς Μοῦσες, ποὺ τὶς ἔφεραν ἀπὸ τὶς Θρακικὲς χώρες καὶ τὶς λάτρευαν καὶ στὴν Πιερία, τὶς ἐγκατέστησαν στὸν νέο τόπο δηλ. τὸν Ελικώνα, ὅπου ἀναπτύχθηκε ἡ ποίηση σ' αὐτὴ τὴ νέα θέση τους». Στὴ ελιδίσα 64 στὴν ύποσ. 63: «Ἡ Θέμις οὗτος καὶ ἡ Μνημοσύνη εἶναι μᾶλλον θηικὲς ἀλληγορίες παρὰ θεότητες. Καὶ στὴν ὑπόσ. 55: «Τὸ Ελευθῆρος οὐρανού πιθανώτατα τὶς περιορά τὸν Κιθαιρώνα ποὺς τὸν Ελευθερούντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Μοῦσες, ἐκτὸς τῶν διδασκαλιῶν, ἥσαν καὶ «εἰσηγήτριες» λαϊκῶν προβλημάτων στὰ Μαντεία, ποὺ φρόνιταν γιὰ τὶς λύσεις τους, σύμφωνα μὲ τὶς ἀξιώσεις τῶν ἐνδιαφερομένων; Ἀλλά, τί θὰ ποὺ τὶς Λειψανίδης, οὐταντοῦς τὸν Ελευθερόντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Θεοί τοῦτοι εἶναι ἔδυνακεύεις ήρώων ἡ προστατεύσεις γενικῶν ἡγεμονίαν τοῦτων.

Τὶς Μοῦσες, ποὺ τὶς ἔφεραν ἀπὸ τὶς Θρακικὲς χώρες καὶ τὶς λάτρευαν καὶ στὴν Πιερία, τὶς ἐγκατέστησαν στὸν νέο τόπο δηλ. τὸν Ελικώνα, ὅπου ἀναπτύχθηκε ἡ ποίηση σ' αὐτὴ τὴ νέα θέση τους». Στὴ ελιδίσα 64 στὴν ύποσ. 63: «Ἡ Θέμις οὗτος καὶ ἡ Μνημοσύνη εἶναι μᾶλλον θηικὲς ἀλληγορίες παρὰ θεότητες. Καὶ στὴν ὑπόσ. 55: «Τὸ Ελευθῆρος οὐρανού πιθανώτατα τὶς περιορά τὸν Κιθαιρώνα ποὺς τὸν Ελευθερούντας ηταν καὶ φαρμακογιατρὸς τῶν Μαντείων; Οἱ Μοῦσες, ἐκτὸς τῶν διδασκαλιῶν, ἥσαν καὶ «εἰσηγήτριες» λαϊκῶν προβλημάτων στὰ Μαντεία, ποὺ φρόνιταν γιὰ τὶς λύσεις τους, σύμφωνα μὲ τὶς ἀξιώσεις τῶν ἐνδιαφερ



