

«Μπουκάκου νο κο Ποτὲ πια Χιροσίμα»

...είμαι αυτός που επέζησε φίλε Οππενχάϊμερ!
Τα χέρια μου και τα πόδια μου τάχω ξεθάψει
απ' τη Χιροσίμα.

Τα χείλη μου γίνηκαν σκόνη και πέσανε.
Μόνο το στόμα μου έμεινε ν' ανοιγοκλείνει.
Τ' άσπρο μου σαν ασβεστωμένο πρόσωπο
δεν μπορεί πια να κλάψει, να γελάσει
νάχει ένα όνομα...

Στον Ρ. Οππενχάϊμερ, Ν. Βρεττάκος

'Ηταν ένας κοινός Αύγουστος. 'Ενα καλοκαίρι απόλο σαν όλα τ' άλλα για μας. Χωρίς φρικτές αναμήσεις. Χωρίς ματωμένο και φρικαλέο παρελθόν.

Σαράντα χρόνια μετά από κείνο το φοβερό αυγουστιάτικο πρωΐν τον '45. Τόσα χρόνια μετά από εκείνο το λεπτό της ώρας φορτωμένο αιωνιότηταπου σφράγισε το χρόνο με το ανεξίτηλο αποτύπωμά του.

Οι 78.500 νεκροί της Χιροσίμα είναι λίγοι μπροστά στα 38.000.000 που λογαριάζουμε πως στοίχισε ο τελευταίος παγκόσμιος πόλεμος. Όμως καθώς οι καρβουνιασμένοι του Οραντούρ, καθώς οι τουφεκισμένοι του Σατωμπριάν και του Φιλινθί, ζυγίζουν βαρύτερα από όσο δύο οι άλλοι μέσα στην συνείδηση των ανθρώπων. Μερικοί τιμωρήθηκαν. Θα τιμωρηθούν κι άλλοι κόμα. Ποιός όμως θα κάνει και τη ξυρεμέργη των νικητών; Το κατηγορώ: Χιροσίμα;

'Όχι πως οι χιλιάδες κάτοι και της Χιροσίμα ήταν ειρηνικοί ψαράδες. 'Όχι πως η σγάπτη βασίλευε όπλετα στις καρδιές τους. Δεν ξεχνάμε πως η Ιαπωνία χτύπησε τη Κίνα, βομβάρδισε το Τιευτσίν και το Πανεπιστήμιο του Νανκίν. Αποχώρησε από τη Κοινωνία των Εθνών και υπόγραψε μια προκλητική συμμαχία με τον Χίτλερ στο Βερολίνο. Δεν ξεχνάμε με τι λύσσα σχύπησε ο γιαπωνέζικος στράτος τον αμερικανικό στόλο που ήταν αγκυροβολημένος στο Περλ Χάρμπορ, ξέρουμε με ποια αγριότητα κυρίεψε τη Μανιλλα και τις Φιλιππίνες. Κι όμως ο γιαπωνέζος λαός τυχαίνει της συγγνώμης του κόσμου, χάρη στο τερατώδικο εξιλασμό που του επέβαλλαν και τίποτα ούτε η Ιστορία ούτε η δικαιοσύνη δεν μπορούν να συγχωρήσουν πια τους λαούς από το να φωνάζουν: «Ποτέ πια Χιροσίμα».

«Είδα τα Κοιμητήρια του Βερολίνου, σκαμένα βιαστικά μες τους δημόσιους κήπους ανάμεσα στα σκελετά της Πολιτείας που έχουν συδεστοποιηθεί κι ανθισμένα μια μέρα των Αγίων Πάντων μετά τον πόλεμο. Η αλήθεια με υποχρέωνε να πιστεύω πως οι νέες Γερμανίδες που έπεσαν πάνω τους οι βόμβες φωσφόρου στους αις και του Αμερικανού έγχωμαρδισμούς της Κολωνίσαν τη δυστυχία των αδελφών γιαπωνέζων. Αυτό όμως που οι νέες γυναίκες φωνάζουν τώρα σ' όλο τον κόσμο δεν είναι: Ποτέ πια Αμερικανό, ποτέ πια Κολωνία αλλά: «Ποτέ πια Χιροσίμα».

Και γιατί αυτό; Γιατί απλούστατα ο πόλιμος που Αμερικάνος είναι — πως να το πω; τελειωμένος για πάντα. Τον ξεχνούν, προσπαθούν να τον ξεχάσουν, θα τον ξεχάσουν.

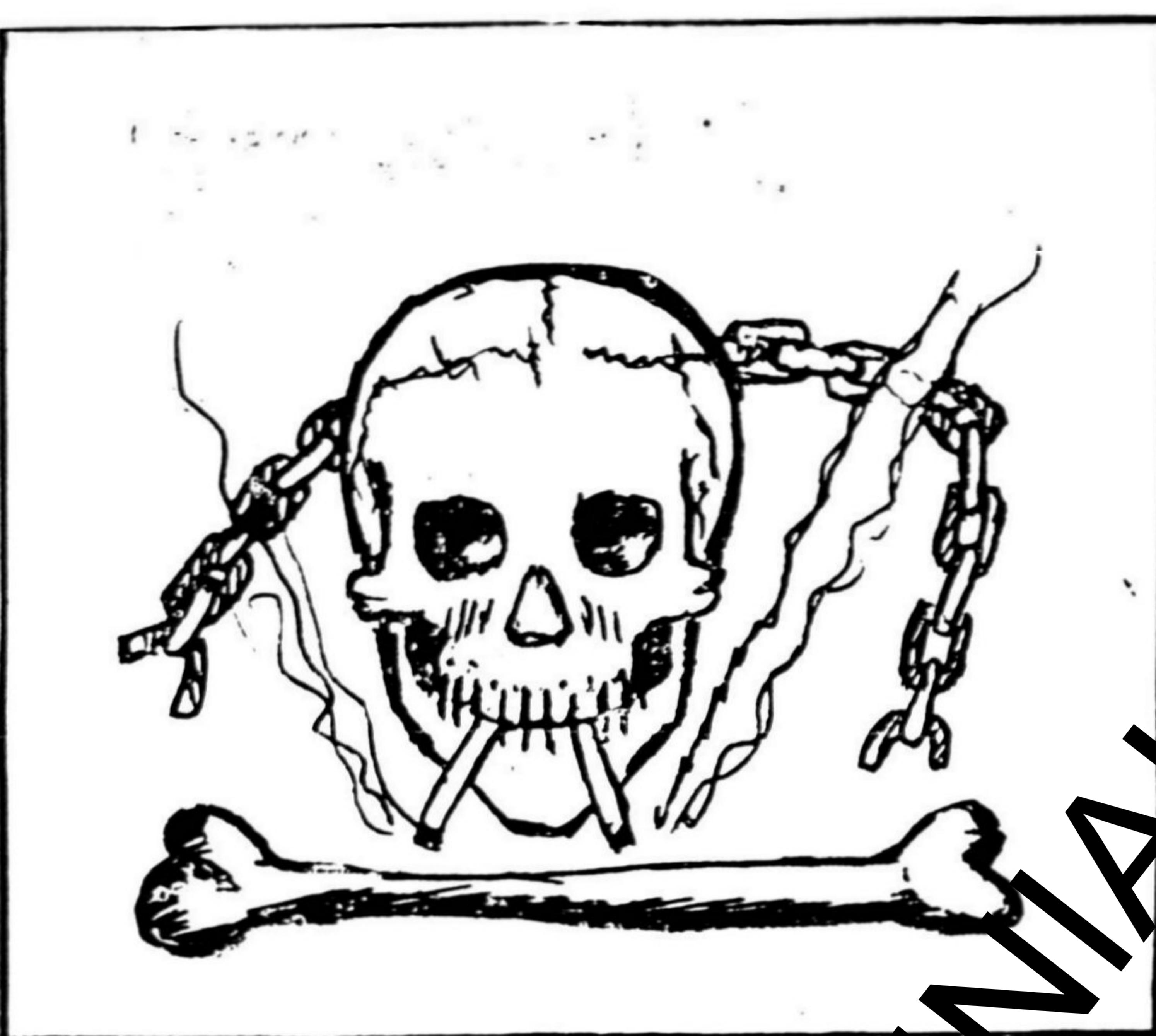
Στη Χιροσίμα όμως, 20 χρόνια μετά, ο πόλεμος συνεχίζεται και μάλιστα στη χειρότερη μορφή του, διηγείται ο ΜΑΥΚΙΣΕ PONS ιδεολόγος και συγγραφέας.

δι της Ιστορίας — και κερούσαιμε.

Σίγουρα ξέρουν πως. Ξέρουν γιατί, Ποτέ όμως δεν υλησαν ν' απαντήσουν.

Εκείνο το πρωΐ ήταν 6 Αυγούστου του 1945 όταν ένας πιλότος μόλις 25 χρόνων, ο Κλώντ Έθερλου, πετούσε πάνω απ' την Ιαπωνία μ' ένα σαναγγωριστικό αεροπλάνο. Τον ακολουθούσε ένα βομβαρδιστικό αεροπλάνο που έφερε στα πλευρά του μια βόμβα νέου τύπου. Μια βόμβα που ήταν 3 μέτρα, ζύγιζε 4 τόνους κι ήταν βαθφισμένη από τον αμερικανικό στρατό με τ' όνομα: «LITTLE BOY: μικρό αγόρι». Αυτή τη βόμβα όσοι απ' τους κατοίκους της Χιροσίμα θα επιζύσσαν θα ονόμαζαν αργότερα: «πίκα - ντον: φως 'κι θόρυβος». Στις 8.15 ο Έθερλου έρισκεται ακριθώς ίσα πάνω από τη Χιροσίμα. Δίνει διαταγή στο βομβαρδιστικό ν' αφήσει το «μικρό αγόρι» να πέσει. Στις 8.16 λεπτά η Χιροσίμα έσθησε α-

Η Εντίτα Μόρρις μας πληροφορεί πως: ο απομικός πόλεμος δημιουργησε εκεί κάτω ένα νέο είδος ανθρώπινων πλασμάτων: τους ραδιενέργεις ανθρώπους. Είναι αυτοί που επιζήσαν στη Χιροσίμα, είναι οι «Σειζουράχασα». Εξωτερικά είναι φτιαγμένοι όπως είναι οι γεννιές: 'Ένα κεφάλι, δύο χέρια, δύο πόδια. Εκτός αν κρύβουν κάτω απ' το κιμονό τους μεγάλες χειλοειδές πληγές που ποτέ δεν κλείνουν. που τους τρώει τους ώμους και τις πλάτες τους. Εκτός αν τους λείπουν τ' αυτιά, εξαφανισμένα από



τις ακτινοβολίες. Εκτός αν το πνεύμα τους σταμάτησε ξαφνικά όπως τα ρολόγια της Χιροσίμα εκείνο το πρωΐ της ήτης Αυγούστου του 1945 στις 8.15 ακριθώς.

Εκτός αν δεν προσθήθουν ξαφνικά από την άγνωστη αρρώστια που κάνει τα χείλη να σχίζονται και τους κάνει να πεθαίνουν μπροστά στα ανίσχυρα νανία των ανισχυρών να τους δοθηθούν, για πανών.

Αυτό όμως δεν είναι και το χειρότερο. Το ωριμότερο είναι πως το πατέριο νεργά πλάσματα, οι αδερφές κι οι γυναίκες της Χιροσίμα, δεν έρουν, δεν μπορούν να ξέρουν παντού τι λογίς ανθρώπων ή ωρα, τι λογίς τέρας πρόκειται να γεννήσουν. Το πρωσωπά που έχουν δεσμεύει είδος της ακτινοβολίας αυτής, ποτέ δέν μπορούνας σίγουροι πως τα τριγύρωνά τους δεν θάναι σαν φρικτά τέρατα.

Μπορούσε κανείς να δέρει; Σκέφτομαι πως οι Αμερικανοί που τελειοποίησαν τη βόμβα στο μυστικό εργαστήριο τους στο Λος Αλάμος, σκέφτομαι πως οι στρατιωτικοί που πειραστήστηκαν σε πλήρη ασφάλεια στην έρημο στο Νέο Μεξικό το ήξεραν πολύ καλά. Κι αυτός ο πάστορας που στο αεροδρόμιο του Τινάν μια ώρα πριν από την ώρα (Η) ειλόγησε το αεροπλάνο της Χιροσίμα και προσευχήθηκε δημόσια για την επιτυχία της εισιθολής σκέφτομαι επίσης πως το ήξερε. Και φυσικά δι πρόεδρος Τρούμαν που λίγο αργότερα θάκανε αυτή τη καταπληκτική δήλωση: «Παίξαμε δύο δισεκατομμύρια δολλάρια πάνω στο πιο εντυπωσιακό παιχνίδι.

Τι να πει κανείς στη μικρή Γιαπωνέζα Οχάτσου δύτων κοιτάζοντας μ' έκσταση τον μικρό υκιουρό να χαίρεται τη ζωή διερωτάται: «γιατί ο άνθρωπος ανίκανος να δημιουργήσει έστω και μια τρίχα της ουράς αυτού του σκιουρου, έφτασε στη μείον να δάει όλες του τις γνώσεις στην υπηρεσία της εξόντωσης των ζωντανών πλασμάτων».

(Συνεχίζεται)

Θεσία για δήλους



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΛΠΟ ΤΗΝ 1η Χωροφυλακή, Δήμαρχοι, Κοινότητες, Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι κομμάτων Υργανώσεων Αντίστασης, Εργατικών Κέντρων, Μορφωτικών Συλλόγων, Συλλόγων Γυναικών, Συλλόγων Παιδιών.

χιλιάδες αόματα αγωνιστές είναι μεταξις φωτεινό παράδειγμα.

Ελεγχόταν δείγμα ευγνωμονίας:

Να μημοσυνέσουμε τα ομαστά τους, να τα μάθουνε κι να τα λένε όλες οι γενεές.

1. Γιαννακόπουλος Θεμιστοκλής,

2. Κολοθέντζος Παναγιώτης.

3. Κριεκούκης Χρήστος.

4. Μαρούγκας Τάσος.

5. Πατάλας Παναγιώτης.

Η εορτή έκλεισε με ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου υπό τη Φιλαρμονική Μάνδρας.

Ακολούθησε (δεξιώση με αναψυκτικά).

ΑΓΡΑΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΓΟΥΛΕΣ ΦΩΤΗΣ

ΠΟΙΗΜΑ

Μανούλα

τα χωρά θα πεθανουν στις

κουνιες τους.

θα σκοτωθούνε οι έφηβοι α

δικα.

θα μαραθούν τα λουλούδια

στις γλάστρες

και εσύ να μη περιμενεις

να πραγματοποιήσεις

κανένα σου όνειρο....

Αυτό, είναι, ΠΟΛΕΜΟΣ

— ● —

Η ΕΙΡΗΝΗ ήταν πάντα και

θα εξακολουθεί να είναι το

πολυτιμότερο αγαθό του ανθρώπου.

Πριν δύο χιλιάδες χρόνια

οι άνθρωποι αόλη τη γή έζησαν με το όρσμα της.

Όλοι οι άνθρωποι της γής μας,

από τους τους δυολίους που

έφευγαν την φυσική εξώνταση

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ**ΝΕΟ ΒΥΤΙΟΦΟΡΟ**

Ο Δήμος απόκτησε νέο δυνιζόρο χωτοκίνητο VOLVO κείμενο 500.000 δρχ. το οποίο έκανε διαρεά στο Δήμο διαιτήγανος της περιοχής.

— ★ —

Τελείωσε το έργο οδοποιίας προς το Μοναστήρι Οσίου Μελετίου Μάνδρας. Το έργο συστάθη 3.000.000 δρχ. και το κατατείχασε συνεργείο του Δήμου.

— ★ —

Μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου θα έχει χρησιμεύσει το έργο της κατασκευής του δρόμου προς Μελετίου διαπάνω 6.000.000 δρχ.

Άρχισε το τρίτο τημήμα του έργου υδρευσης προς Μάνδρα προϋπολογισμού διαπάνω 5.000.000 δρχ. από διασταύρωση Μαγιώλας και πάνω.

— ★ —

Άρχισε το έργο κατασκευής του Γύψεδου Μάνδρας διαπάνω 2.000.000 δρχ.

— ★ —

Άρχισαν οι εργασίες του έργου επέκτασης δικτύου υδρευσης και υδρορόπτησης του Νέου Εργατικού Καστικού Μάνδρας 111 από το δήμο Μάνδρας διαπάνω 2.000.000 δρχ.

Έγινε την γιατρό ων και ράχις η λειτουργία του νέου συγκεντρωτικού του Δήμου.

— ★ —

Ο Δήμος αγόρασε άλλο υπόπεδο στην Ηέρη που θα χωρέψει το ιερατικό Γυμναστήριο Μάνδρας έκτασης 1200μ² και με απόφαση του Δ.Σ. θα γίνειν και άλλες αγορές διπλανά προκειμένου να προσγραμματισθούν κι άλλα έργα στο μέλλον. Έπισης καλούν δημότηρο κλπ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος ενδιαφέρεται για αγορά πευκοδάσους στην περιοχή Λγ. Γεώργιος καντά στο δρόμο προς Φάλη προκειμένου να διατηρηθεί πιο αιδικές καταστημάτων και για τους γλυκιούς στο μέλλον. Ως δέχεται προτιμότερά μέχρι τις 1η Σεπτεμβρίου 1984.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΟΥΛΗ**Από τον Δήμο Μάνδρας και τον Σύλλογο Γυναικών**

1) Στις 11/7/84 ο Σύλλογος Γυναικών Μάνδρας έκανε απονομή επαίνου και άναμνηστικών ζιθλίων στους αριστους απόφοιτους μαθητές της ΣΤ' τάξης των Δημοτικών Σχολείων της Μάνδρας. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν οι Πρόεδροι: του Δημοτικού Συμβουλίου, του Μορφωτικού Συλλόγου, του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου και πολύς κόσμος.

2) Στις 22/7 στην πλατεία Εθν. Αντίστασης παρουσίασε ο Δήμος πολιτιστική εκδήλωση με φοικλορικά μπαλέττα.

3) Στις 25/7 ο Σύλλογος Γυναικών Μάνδρας στον κινηματογράφο «Άστρο» πα-

στο κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας Μάνδρας το Σάββατο 11 Αυγούστου, το απόγευμα ώρα 8.30 έγιναν τα εγκαίνια των παρουσιών της κ. Δαμασκηνού Δ) ντή Καταστημάτων Εσωτερικού, Πετρίδη Δ) ντή Δημοσίων Σχέσεων, Απέσου Δ) ντή Περιή Δ) στης Πειραιώς, τοπικών παραγόντων της Δ) σης και Αυτοδιοίκησης, και πλήθους κόσμου έγινε αγιασμός ακολούθησε ομιλία

ΠΟΙΟΣ ΠΛΕΥΡΩΝΕΙ

Συνέχεια από τη 1η σελίδα μόνος τους. Τα γηρουργείν σε πολλές παραστάσεις, πληρώνουν πιο λίγα. Οι θευτές πληρώνουν κάτια περισσότερο σε αυτά τα κέντρα, αφού θέλουν και γουστάρουν για τα σπάνια κι έτσι στην ουσία αυτά που δέχονται την προτίμηση είναι πολύ λίγα!

Κι ας κάνουμε εδώ τη ψήφιση: πέρσα ήθελε να πάει σε οικογενειάρχης με σύζυγο και κογένειά τους σ' ένα τέτοιο κέντρο; Δεν θα πήγε με ποτέ! Ήδησε ήθελε να μά-

του περ) καστρί, που τονίστηκε αυτήν τη συμβολή της Εθνικής Τράπεζας στην οικονομική ανάπτυξη της Μάνδρας όπου έχουν ήδη εγκατασταθεί άνω από 100 βιοτεχνίες και βιομηχανίες. Στην ομιλία δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στον κοινωνικό χαρακτήρα του Ιδρύματος, που συμπεριλαμβάνεται μεταξύ των 100 ισχυρότερων Τραπεζών σ' όλο τον κόσμο.

Το τέλος της ομιλίας εκεί λύθηκε από χειροκροτήματα και επιδοκιμασίες πολλών για την ορθότητα των λεχθέντων. Ακολούθησε κλήρωση 5 αριθμών από τις προσκλήσεις που είχαν δοθεί, που κέρδισαν Βιθλιάριο της Τράπεζας με κατάθεσή της για κάθε βιθλιάριο 10.000 δραχμών.

Μετά την κλήρωση σκόρπισε κάποιο κέφι ικανοποίηση στους κερδισμένους και στην ουσία των δισανών με την επιτίχηση της συνέχειας της στην περιφέρεια.



Καλεσμένοι και μη σχολιάζουν εύνοιακά το γεγονός.

Αντί να τα σκοτώσετε να τα φωτογραφίζετε:

Διαγωνισμός με δώρα για όλους τους αναγνώστες μικρούς και μεγάλους που αγαπούν τη φωτογραφία και τη φύση.

Πάρτε όλοι μέρος στο φωτογραφικό «Σαφάρι» με θέμα τη φύση.

★

Φωτογραφική μηχανή στη θέση της καραμπίνας: Να ένας καινούργιος τρόπος τρόπος «Κυνηγιού» που συλλογός αντιπαραθέτει στην κυνηγετική εκστρατεία που άρχισε τον Αύγουστο. Φωτογραφική μηχανή λοιπόν για να πλησιάσουμε τα ζώα και τη φύση για να γνωρίσουμε σεβόμενο την ομορφιά τους, τη γοητεία τους τρόπο ζωής τους, την πάθηση της φύσης τους.

★ Ο Διαγωνισμός σου στο Σύλλογο μας ετοιμάζει είναι εμμενευμένος από το δάσος και την αναγκούρητά του για να πάρεις ο άνθρωπος.

★ Λαμβάνετε μέρος στον οικολογικό αυτό διαγωνισμό. Στείλτε μας τις φωτογραφίες σας με θέμα το δάσος: 1) Καμένο 2) Ζωντανό 3) Τα ζώα του δάσους.

Και πέρσα άλλα ξεστρατιώτικα αποφεύγονται με τις ενδιγλώσσεις επί τόπου! Και πέρσα άλλα ζευγαρώματα, σε νέος με την κοπέλη του δεν φεύγουν από τον τόπο τους, έστω μια φορά! Κι αυτό κάτι είναι.

Λύριο θα τύχει κάπι άλλο. Το Ηγεμονικό Κέντρο του Δήμου εποικιάζεται ας πάτε δύοτος θέλει να μάθει έναν όργανο. Έτσι οι γέροι αγαπάνε τον τόπον τους και τα εκτινάζουν την προσπάθεια που γίνεται για το καλό τους.

Και πέρσα άλλα ξεστρατιώτικα αποφεύγονται με τις ενδιγλώσσεις επί τόπου! Και πέρσα άλλα ζευγαρώματα, σε νέος με την κοπέλη του δεν φεύγουν από τον τόπο τους, έστω μια φορά!

Ηύρισκε στις εργασίες της την πάθηση της φύσης τους, την γοητεία των ζώων, την πάθηση της φύσης τους.

Το διαγωνισμός σας αποτελείται από την επιθυμητούς στόχους, έτσι που, κερδίστε την καταθέση σας με την επιθυμητή σας στον οικολογικό αυτό διαγωνισμό.

Όλοι, αποχωρούντες, θέλετε να μάθετε την πάθηση της φύσης τους, την γοητεία των ζώων, την πάθηση της φύσης τους.

Στην ομιλία δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στον κοινωνικό χαρακτήρα του Ιδρύματος, που συμπεριλαμβάνεται μεταξύ των 100 ισχυρότερων Τραπεζών σ' όλο τον κόσμο.

Μετά την κλήρωση σκόρπισε κάποιο κέφι ικανοποίηση στους κερδισμένους και στην ουσία των δισανών με την επιτίχηση της συνέχειας της στην περιφέρεια.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ**Ειδήσεις του Μανδραϊκού**

—Ενισχύθηκε σημαντικά το έμψυχο υλικό του Μανδραϊκού με πέντε νέους πάτες.

Τα νέα αποκτήματα του Μανδραϊκού είναι οι Λιάκος, Γκίκας, Σκόρδας, Παρασκευάς, Πιπής. Επίσης από δέσμευση του Ζοάννο, Θεοδώρου, Φωτιάδην, Βαλασάνην.

Στην Μάνδρα πιστεύουν ότι η επιτροπή μεταγραφών με πρωτοπόρον τον Πρόεδρο Αθ. Κανάκη κινήθηκε πάνω σε σωστές βάσεις και τα καλά αποτελέσματα θα αργήσουν να φανούν.

—Στις 17.8.84 παραπομπή τηλεοράση για οικονομική ενίσχυση. Η κλήρωση θα γίνει στις 15.9.84 στα γραφεία του ομίλου. Παρακαλούνται οι φίλαθλοι να βοηθήσουν την προσπάθεια της Διοικήσεως προκειμένου να δυναμώσει το ταμείο.

—Ο Μανδραϊκός έθεσε στην λαχειοφόρο αγορά μια έγχρωμη τηλεοράση για οικονομική ενίσχυση. Η κλήρωση θα γίνει στις 15.9.84 στα γραφεία του ομίλου. Παρακαλούνται οι φίλαθλοι να βοηθήσουν την προσπάθεια της Διοικήσεως προκειμένου να δυναμώσει το ταμείο.

—Τα προγραμματισμένα έργα στο γυμναστήριο Μάνδρας επισκευής αγωνιστικού χώρου, καινούργια περίφραξη (κάγκελα) κ.ά. αξίας 2.000.000 δρχ. αρχίζουν εντός των ημερών και θα τελειώσουν πριν αρχίσει το νέο πρωτάθλημα.

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ