

έτος 13ό
αρ. τεύχους 55
διμηνή έκδοση
διανέμεται δωρεάν
ISSN 1109-2653

μάρτιος-απρίλιος 2012

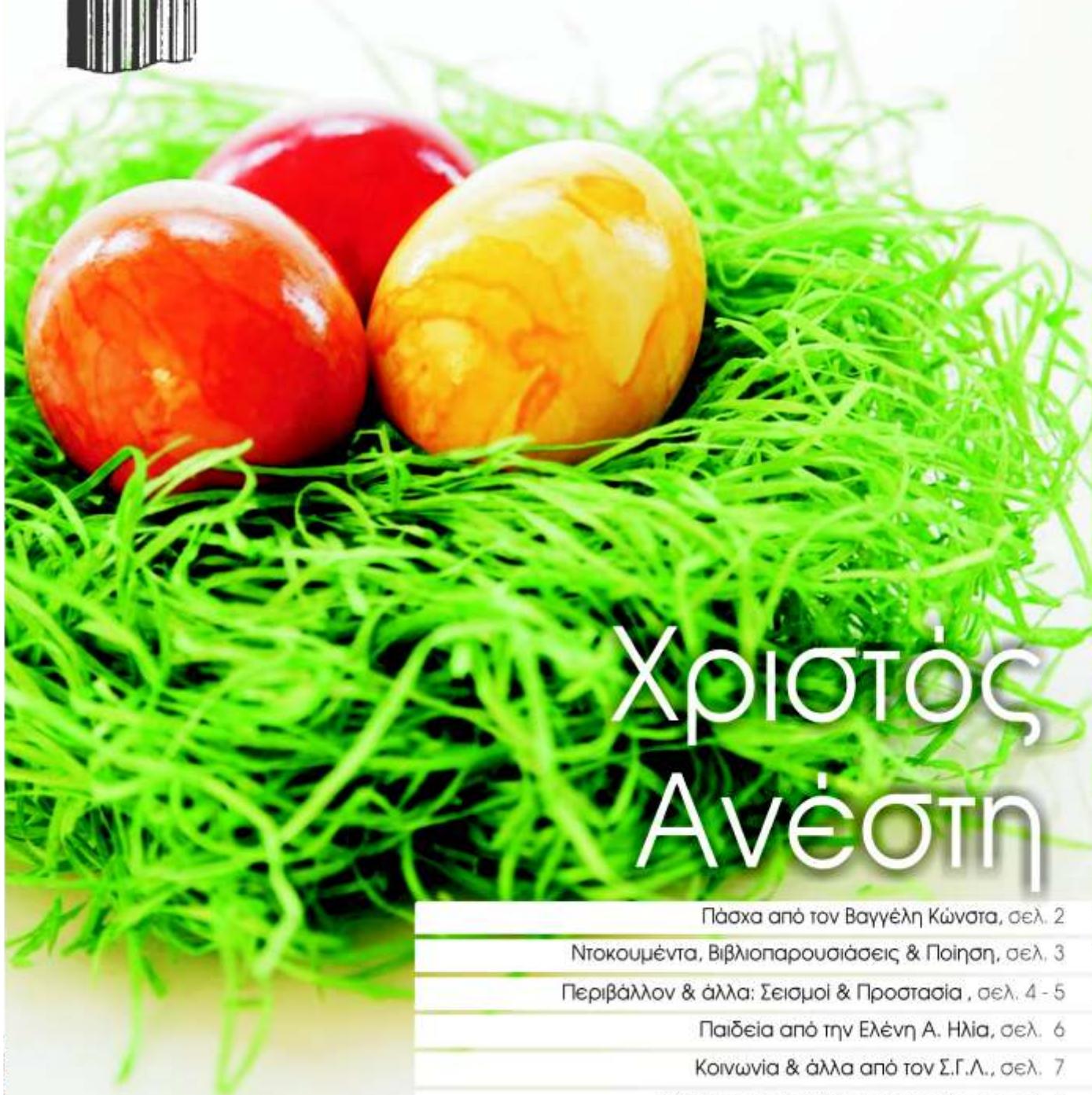
ΚΩΔΙΚΟΣ : 6325



— 28ης Οκτωβρίου 3, 196 00 - Μάνδρα Αττικής —
www.dimofon.gr



ΔΗΜΟΦΩΝ



Χριστός Ανέστη

Πάσχα από τον Βαγγέλη Κώνστα, σελ. 2

Ντοκουμέντα, Βιβλιοπαρουσιάσεις & Ποιηση, σελ. 3

Περιβάλλον & άλλα: Σεισμοί & Προστασία, σελ. 4 - 5

Παιδεία από την Ελένη Α. Ηλιά, σελ. 6

Κοινωνία & άλλα από τον Σ.Γ.Λ., σελ. 7

Εκδηλώσεις & Βιβλιοπαρουσιάσεις, σελ. 8

ΔΗΜΟΦΩΝ



ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Σύλλογος Ποιοτικής & Πολιτιστικής
Αναβάθμισης Δυτικής Αττικής
"Ο ΔΗΜΟΦΩΝ"

ΕΚΔΟΤΗΣ

Παναγιώτης Δημητρούλης
(Κτη.: 6977.781.753)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΓΡΑΦΗΣ ΜΕΛΩΝ/ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Κοροπούλης Βασιλής

Κοροβέση Ελένη

Παπαϊωάννου Παναγιώτης

Υπεύθυνοι Ιστοσελίδας

Λαΐνας Παναγιώτης -

Μποχάρτζας Γεώργιος

Υπεύθυνη Δημοσιών Σχέσεων

Κωνσταντίνα Πέππα

Τηλ./Fax: 210.55.58.291

Προεκπύπωση - Σελιδοποίηση

Μήταιου - Τσιάμη Κατερίνα
Πτυχ. Τεχνολόγος Γραφικών Τεχνών

Ταχυδρομική Διεύθυνση

28ης Οκτωβρίου 3, 196 00

Μάνδρα Αττικής

Τηλ.: 210.55.56.507

e-mail: info@dimofon.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Αριθ. Λογ/σμού

5170039501733

Επήσια Συνδρομή Μελών

Ιδιώτες: 10 Ευρώ

Οργανισμοί / Εταιρείες: 25 Ευρώ

Τα επώνυμα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις εκείνων που τα υπογράφουν. Επιτρέπεται η τημματική ή ολική αναδημοσίευση άρθρων, υπό την προϋπόθεση ότι θα αναγράφεται η πηγή τους. Η ύλη για το τεύχος "έκλεισε" στις 17/04/2012

Παρακαλούμε να στέλνετε το αντίγραφο της κατάθεσης στο fax του Συλλόγου ή ταχυδρομικώς για ενημέρωση. Ο "ΔΗΜΟΦΩΝ" ανταλλάσσεται με όλα τα έντυπα πολιτιστικού περιεχομένου.

Πάσχα

Aγαπητοί φίλοι και φίλες, Χριστός Ανέστη Χρόνια Πολλά.

AΤο μεγαλείο της Ορθόδοξης Χριστιανικής Πίστης και το πανανθρώπινο μήνυμα των ημερών συμπυκνώνεται στο μεγαλείο της απόφασης του Ιησού να σταυρώθει για να άρει τις αμαρτίες όλων των ανθρώπων.

Η πορεία του μαρτυρικού δρόμου πολλές φορές μοιάζει με το δύσκολο δρόμο που μας επιφυλάσσει η ζωή. Γι' αυτό είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ότι όσο σκοτεινό κι αν είναι το μονοπάτι που διανύουμε πάντα στο τέλος υπάρχει το φως που συνοδεύει την «Ανάσταση».

Όπως πολύ καλά γνωρίζουμε η λέξη Πάσχα, σημαίνει πέρασμα - έξοδος και έχει εβραϊκή καταγωγή (Pasah), έτσι λοιπόν και εμείς

οφείλουμε να πράξουμε την δική μας έξοδο από τα καθημερινά προβλήματα και να εισάγουμε τον εαυτό μας στην πνευματική Ανάσταση και ανύψωση.

Ανάσταση λοιπόν του Χριστού είναι και η δική μας ανάσταση, η δική μας προσωπική ανάσταση.

Ας καταλάβουμε ότι η ζωή μας πρέπει να αλλάξει, να γίνει εντελώς καινούργια, «Έν καινότητι ζωής να περιπατήσωμεν».

Μόνον αν η ψυχή μας διαρκώς αναγεννάτε από την πίστη στο γεγονός της Αναστάσεως και αν η ζωή μας αναβαπτίζεται στην αναέσωση που αυτό συνεπάγεται, μπορεί το Πάσχα μας να είναι πραγματικό πέρασμα από το ψέμα στην αλήθεια, από τη μζέρια στην πνευματική αρχοντιά, από την απόγνωση στην ελπίδα, από την καταστροφή στη σωτηρία, από την πτώση στην ανάσταση.

Ος Έθνος περάσαμε δύσκολες δοκιμασίες, αυτή την σπιγμή ενωμένοι κάνοντας πράξη την προσωπική μας Επα-(ν)-Ανάσταση, μπορούμε ξανά, να απενίσουμε το μέλλον με αισιοδοξία. Εύχομαι σε καθένα από εμάς να συνεχίσουμε να κάνουμε όνειρα, όνειρα ελπίδας για το μέλλον μας, το οφείλουμε

στις επερχόμενες γενιές να μην λιποτακτήσουμε, να μην δειλιάσουμε και είμαι βέβαιος ότι το Ανέσπερο Φως της Αναστάσεως θα γίνει φάρος και συνοδοπόρος για τον ταλαιπωρημένο άνθρωπο. Πρέπει να έχουμε εις γνώση μας και να κατανόησουμε σε βάθος ότι η ιστορία των Παθών που καταλήγουν στην Ανάσταση επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο για να μας δείξει ότι υπάρχει ελπίδα και προσδοκία.

Κάθε τέλος είναι και μια αρχή! Κάθε σταύρωση και μια ανάσταση!



Βαγγέλης Κώνστας,
Θεολόγος

“Επετειακό Λεύκωμα. 1461-2011 Πεντακόσια πενήντα χρόνια από την άλωση της Τραπεζούντας” Αθήνα 2001, σ.175+ CD

Tο Λεύκωμα εκδίδεται με την ευκαιρία των πεντακοσίων πενήντα χρόνων από την πτώση το 1461 της Τραπεζούντας της πρωτεύουσας των Μεγάλων Κομνηνών, αλλά και ενενήντα χρόνια από την έξοδο των τελευταίων απογόνων της.

Το Λεύκωμα εκδόθηκε από την Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, ως θεματοφύλακα και εντολοδόχο αυτής της ιερής ιστορικής μνήμης, σε μια προσπάθεια ανάδειξης της ελληνικής διάρκειας αλλά και της ελευθερίας με την οποία έζησαν οι ακριτικές αυτές περιοχές του Πόντου. Φυλλομετρώντας το Λεύκωμα και μελετώντας τα ποικίλα σύντομα και επιγραμματικά κείμενα των Καθηγητών, ερευνητών και μελετητών, ανακαλούνται στη μνήμη όλες οι δραστηριότητες του Ποντιακού Ελληνισμού.

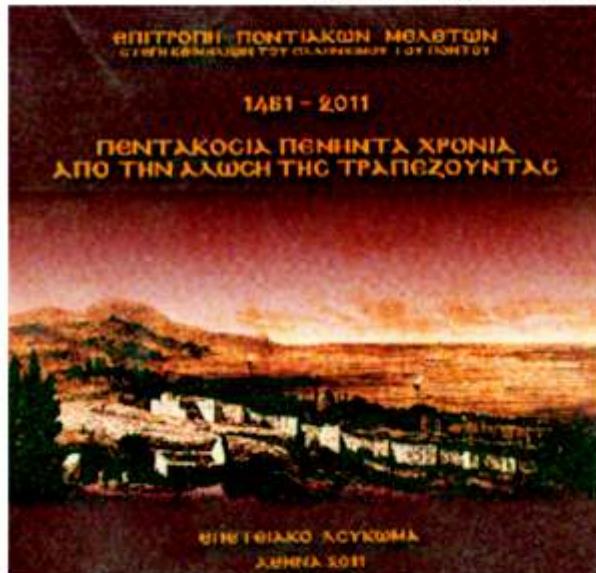
Ο Καθηγητής Ιστορίας Μεσαιωνικών και Βυζαντινών Χρόνων κ. Αλέξιος Γ.Κ. Σαββίδης, αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών, έχοντας δημιουργήσει σημαντικές μελέτες και για την πορεία της διεθνούς έρευνας σχετικά με το κράτος των Μεγαλοκομνών, αναφέρεται πάντοτε με διεισδυτική ματιά, στο “Κράτος των Μεγάλων Κομνηνών της Τραπεζούντας (1204-1461)” και στην πορεία του. Η κα Γιασιμίνα Μωσείδου, στην “Αυτοκρατορία της Τραπεζούντας. Ίδρυση, Διοίκηση και χαρακτηριστικά”, μέσα από πρωτότυπες πηγές, αλλά και στην αμφιλεγόμενη “Άλωση της αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας” από τον Μεχμέτ, δίνοντας μιαν ιδιαίτερη σημασία στο γεγονός ότι “...ο Πορθητής δεν μπορούσε να αφήσει κανέναν από τους Ρούμι να φέρει τον τίτλο του τεκφούρ (αυτοκράτορα)”. Ο κ. Στυλιανός Λαμπάκης, Διευθυντής Ερευνών IBE/EIE, στα “Τράμματα και την πνευματική ακμή της αυτοκρατορίας της Τραπεζούντας” σχολιάζει το έργο και τη δράση όχι πολύ γνωστών, όμως σημαντικών λογίων και επιστημόνων των χρόνων των

Καθηγήτρια Παρύσατις Παπαδοπούλου- Συμεωνίδου, στο “Ιερά κειμήλια των Ελλήνων του Πόντου” μελετώντας Ευαγγέλια, λειψανοθήκες, άγια ποτήρια, επιτάφιους, επισημαίνει την αξία τους όχι μόνον ως αντικείμενα τέχνης αλλά κυρίως ως έργα κοινωνικής φιλοσοφίας. Ο Επίκουρος Καθηγητής Λαογραφίας κ. Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας, με το “Ξαναγυρίζοντας στους Τραπεζούντιους θρήνους για την Άλωση της Πόλης”, μας υπενθυμίζει τους πανελλήνιους λαϊκούς θρήνους και θρύλους αλλά και τα θρηητικά στιχουργήματα για την άλωση της Πόλης. Ο πρόεδρος της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών, κ. Χρήστος Γαλανίδης, επιμελείται με προσοχή στοιχεία σύγχρονα που υπενθυμίζουν πως “Η Ρωμανία κι αν πέρασεν ανθεί και φέρει κι άλλο”.

Τα κείμενα συνοδεύουν φωτογραφίες για την Τραπεζούντα, από πλήθος αρχεία- πολλές ανέκδοτες -ενώ συμπληρώνονται με την επιμέρους βιβλιογραφία κάθε κεφαλαίου. Τέλος το Λεύκωμα συνοδεύεται από CD σχετικά με το έργο της Επιτροπής Ποντιακών Μελετών, με τη βιβλιοθήκη, τις εκδόσεις της, αλλά και με το Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο.

Είναι μια έκδοση που αξίζει καθένας μας να έχει στη βιβλιοθήκη του.

● Στέλιος Μουζάκης
stilmouzakis@hotmail.com



Ποίηση από τον Αγγέλη Γεώργιο*

“Μυστική Συνάντηση”

Τύλιγμα στα μπράτσα της
Στα στήθη της φιλέ
Την χαριτωμένη μοναξιά
Με δύναμη διαλύει

Εδώ διαβάζουμε για μία ερωτική συνάντηση, ξαφνική, που έρχεται να βάλει τέλος στην (ευχάριστη παρά ταύτα) μοναξιά κάποιου.

“Ιδιοκτησία”

Χαράς φθόνος πόνου τρόμος
Το που παιδεύει τη ζωή μου.
Χάθηκε να είμαι μόνος
Και να είναι η Γη η Γη μου;

Ο ποιητής περιγράφει αυτό που τον βασανίζει, την ζήλια του για την ευτυχία των άλλων και τον φόβο μπροστά στην δική του δυστυχία και ονειροπολεί: αφού αυτά έχουν να κάνουν με την ύπαρξη των άλλων, γιατί να μην κατοικεί αυτός και μόνο αυτός στην Γη.

* Αγγέλης Γεώργιος, Νομικός - Δημιουργική Γραφή - Μεταφραστής

Σεισμοί & Προστασία

Tα σεισμικά φαινόμενα αποτελούσαν πάντα αντικείμενο της απορίας και του ενδιαφέροντος του ανθρώπου ειδικότερα κατά την αρχαιότητα, αλλά και μέχρι τις αρχές του 19ου αιώνα, όπου οι σεισμοί θεωρούντο ως υπερφυσικά φαινόμενα και περιβάλλονταν από πλήθος δεισιδαιμονιών και προκαταλήψεων. Κανένα φυσικό φαινόμενο δεν προκάλεσε στον άνθρωπο τόσο φόβο και ανασφάλεια όσο ο σεισμός και αυτό γιατί κατά την εκδήλωση ενός σεισμού δεν υπάρχουν συνήθως πολλά περιθώρια για προφύλαξη και δράση αφού πρόκειται για ένα είδος φυσικού γεγονότος που εκδηλώνεται απότομα και χωρίς καμιά προειδοποίηση.

Πολλοί είναι οι μύθοι, οι θρύλοι και οι δεισιδαιμονίες στις διάφορες κοινωνίες και στους πολιτισμούς που συνοδεύουν τους σεισμούς. Οι αρχαίοι Έλληνες για παράδειγμα, θεωρούσαν τον Εγκέλαδο υπεύθυνο για τους σεισμούς ενώ και ο Ποσειδώνας από τη θαλάσσια κατοικία του θεωρείτο ορισμένες φορές υπεύθυνος. Σύμφωνα με τους Ιάπωνες, τους σεισμούς αρχικά προκαλούσε μια φάλαινα, αργότερα μια γιγάντια αράχνη και τέλος ένα ώάρι. Πολλές κοινωνίες πίστευαν ότι τη Γη μετέφερε στην πλάτη του ένα γιγαντόσωμο ζώο το οποίο στην προσπάθειά του να ανακουφίστει από το βαρύ φορτίο του προκαλούσε τις σεισμικές δονήσεις.

Σε παγκόσμια κλίμακα, κάθε χρόνο γίνονται αντιληπτά περισσότερα από 3.000 σεισμικά επεισόδια. Από αυτά μόνο τα 7 έως 11 γεγονότα προκαλούν σημαντικές απώλειες σε ανθρώπινες ζωές, ενώ οι συνολικές απώλειες σε ανθρώπινες ζωές από συνδυασμό ορισμένων παραγόντων υπερβαίνουν τις 10.000. Στην πραγματικότητα, οι απώλειες σε ανθρώπινες ζωές από σεισμικά γεγονότα είναι δέκα

φορές περισσότερες από αυτές που προκαλούν οι ηφαιστειακές εκρήξεις. Τέτοια περιστατικά μπορεί να επιφέρουν όχι μόνο πολλούς θανάτους αλλά και μεγάλο αριθμό τραυματισμών που απαιτούν άμεση ιατρική περίθαλψη ή πολλά προβλήματα στέγασης και ανακατασκευών.

Ο σεισμός είναι φαινόμενο το οποίο εκδηλώνεται συνήθως χωρίς σαφή προειδοποίηση, δεν μπορεί να αποτραπεί και παρά τη μικρή χρονική διάρκεια του, μπορεί να προκαλέσει μεγάλες υλικές ζημιές στις ανθρώπινες υποδομές με επακόλουθα σοβαρούς τραυματισμούς και απώλειες ανθρώπινων ζωών.

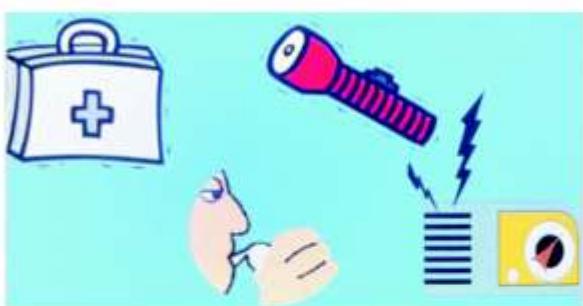
Η Ελλάδα κατέχει την πρώτη θέση στην Ευρώπη από πλευράς σεισμικότητας και την έκτη παγκοσμίως. Η γεωγραφική της θέση συμπίπτει με περιοχή του πλανήτη μας όπου λαμβάνουν χώρα μεγάλα γεωτεκτονικά φαινόμενα με κυρίαρχο την σύγκρουση των λιθοσφαιρικών πλακών, της Ευρωπαϊκής που κινείται προς τα νότια και της Αφρικανικής που κινείται προς τα βόρεια, κατά μήκος του λεγόμενου Ελληνικού τόξου. Λόγω αυτής της σύγκρουσης τα πετρώματα συμπιέζονται με αποτέλεσμα να θραύσονται και έτσι να εκδηλώνονται οι σεισμοί.

Συνεπώς, σε ότι αφορά τον πολίτη θα πρέπει να μάθει να ζει με τους σεισμούς και να γνωρίζει τα μέτρα αυτοπροστασίας, όχι μόνο για την ψυχολογική του προσαρμογή αλλά και για την ενεργό συμμετοχή του στην προσπάθεια μείωσης των αρνητικών επιπτώσεων του σεισμού: ανθρωπιστικών, ψυχολογικών, κοινωνικών, οικονομικών, πολιτιστικών, κ.α.

Σε παγκόσμιο επίπεδο εκατομμύρια άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους και έχουν τραυματιστεί κατά τη διάρκεια σεισμικών δονήσεων. Παράλληλα οι κοινωνικοοικονομικές επιπτώσεις ισχυρών σεισμών προκαλούν αποδιοργάνωση του κοινωνικού και οικονομικού ιστού των περιοχών που επλήγησαν, συχνά για μεγάλο χρονικό διάστημα.

A. ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ

- Στερεώστε καλά στους τοίχους τα ράφια και τις βιβλιοθήκες.
- Βιδώστε καλά στους τοίχους δεξαμενές καυσίμων και νερού καθώς και θερμοσίφωνες.
- Τοποθετήστε τα βαριά αντικείμενα στα χαμηλότερα ράφια.
- Απομακρύνετε τα βαριά αντικείμενα πάνω από κρεβάτια και καναπέδες.
- Στερεώστε καλά τα φωτιστικά σώματα.
- Προσδιορίστε καλά προφυλαγμένους χώρους σε κάθε δωμάτιο του σπιτιού:
 - Κάτω από ανθεκτικά γραφεία ή τραπέζια.
 - Μακριά από γυάλινες επιφάνειες και βιβλιοθήκες.
 - Μακριά από εξωτερικούς τοίχους.
- Καθορίστε ασφαλείς χώρους έξω από το σπίτι:
 - Μακριά από κτίρια και δέντρα.
 - Τηλεφωνικά και ηλεκτρικά καλώδια.
- Ελέγχετε τη σωστή λειτουργία του ηλεκτρικού δικτύου καθώς και των συνδέσεων του δικτύου φυσικού αερίου.
- Ενημερώστε όλα τα μέλη της οικογένειας για τα παραπάνω μέτρα.



και βαλιτσάκι πρώτων βοηθειών.

- Ενημερώστε, ειδικά τα παιδιά της οικογένειας, για τα τηλέφωνα έκτακτης ανάγκης (112, 100, 166, 199 κ.τ.λ.).
- Συμφωνείστε όλοι για ένα συγκεκριμένο τόπο συνάντησης μετά το σεισμό.

B. ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΣΕΙΣΜΟΥ

Μέσα στο σπίτι:

- Παραμείνετε ψύχραιμοι.
- Καλυφθείτε κάτω από κάποιο ανθεκτικό έπιπλο και ταυτόχρονα προστατέψτε τα μάτια σας με το εσωτερικό τμήμα του χεριού σας.

• Εάν δεν υπάρχει κοντά σας κάποιο ανθεκτικό έπιπλο καθίστε στο πάτωμα με το πρόσωπό σας στραμμένο σε εσωτερικό τοίχο, μακριά από παράθυρα και έπιπλα που μπορούν να πέσουν πάνω σας.

• Εάν είστε στο κρεβάτι, μείνετε ακίνητοι και προστατεύτε το κεφάλι σας με ένα μαξιλάρι.

• Μην προσπαθείτε να απομακρυνθείτε από το σπίτι.

• Μην χρησιμοποιείτε τον ανελκυστήρα.

• Μην βγαίνετε στα μπαλκόνια.

• Εάν βρεθείτε σε ψηλό κτίριο, απομακρυνθείτε από τζάμια και εξωτερικούς τοίχους.

Εάν βρεθείτε σε χώρο ψυχαγωγίας ή σε κάποιο κατάστημα ή εμπορικό κέντρο, διατηρήστε την ψυχραίμια σας και να αποφύγετε τον πανικό. Μείνετε μακριά από το πανικόβλητο πλήθος που κινείται άτακτα προς τις εξόδους.

Έξω από το σπίτι:

• Απομακρυνθείτε από τα γειτονικά κτίρια καθώς και από τηλεφωνικά ή ηλεκτρικά καλώδια.

• Καλύψτε το κεφάλι σας με κάποια τσάντα ή χαρτοφύλακα που μπορεί να έχετε στη διάθεσή σας.

• Μείνετε σε ανοιχτό χώρο μέχρι να σταματήσει η δόνηση.

Μέσα στο αυτοκίνητο:

• Καταφύγετε σε ανοιχτό χώρο και σταματήστε αμέσως το αυτοκίνητο.

• Μείνετε μέσα στο αυτοκίνητο μέχρι να σταματήσει η δόνηση.

• Αποφύγετε τις γέφυρες ή τις υπέργειες διαβάσεις.

• Αν βρίσκεστε μέσα στο σχολείο:

• Καλυφθείτε γρήγορα κάτω από το θρανίο.

• Πέστε στα γόνατα και καλύψτε το κεφάλι σας με τα χέρια σας.

• Αν αυτό δεν είναι δυνατό π.χ. βρίσκεστε σε διάδρομο, προσπαθήστε να προφυλαχτείτε κάτω από ασφαλές μέρος ή σκύψτε και προσπαθήστε να καλύψετε το κεφάλι σας με οποιοδήποτε μέσο π.χ. με μια τσάντα ή ένα μεγάλο βιβλίο.

• Απομακρυνθείτε από τα παράθυρα.

• Παραμείνετε στη θέση σας μέχρι να σας δοθούν περισσότερες οδηγίες από τους δασκάλους σας.

• Αν βρίσκεστε στον εξωτερικό χώρο του σχολείου:

• Ακούστε προσεκτικά τις οδηγίες των δασκάλων σας και απομακρυνθείτε από κτίρια, δέντρα και καλώδια.

• Καθίστε στο έδαφος και καλύψτε το κεφάλι σας με τα χέρια σας.

• Παραμείνετε σε ανοιχτό χώρο.

• Μεταβείτε στον προκαθορισμένο χώρο συγκέντρωσης μόλις τελειώσει η δόνηση.



Γ. ΜΕΤΑ ΤΟ ΣΕΙΣΜΟ

• Μείνετε προετοιμασμένοι για τους μετασεισμούς.

• Ελέγξτε τον εαυτό σας και τους γύρω σας για πιθανούς τραυματισμούς.

• Μην μετακινείτε τους βαριά τραυματισμένους.

• Ακολουθείτε τις οδηγίες των αρχών και μην πιστεύετε τις ανυπόστατες φήμιολογίες.

• Χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, γιατί προκαλείτε υπερφόρτωση του τηλεφωνικού δικτύου.

• Μην χρησιμοποιείτε άσκοπα το αυτοκίνητο, γιατί εμποδίζετε τα συνεργεία διάσωσης.

• Αποφύγετε την είσοδο στο σπίτι ειδικά εάν παρατηρείτε ζημιές ή αισθάνεστε τη μυρωδιά γκαζιού ή βλέπετε κομμένα καλώδια.

• Ο σεισμός αποτελεί μια φυσική προειδοποίηση για επερχόμενο τσουνάμι. Μετά από έναν ισχυρό σεισμό απομακρυνθείτε από παραθαλάσσιες περιοχές ή περιοχές χαμηλού υψομέτρου που γειτνιάζουν με τη θάλασσα.

• Παραμείνετε μακριά από τις παραθαλάσσιες περιοχές μέχρι να ενημερωθείτε από την αρμόδια Υπηρεσία ότι δεν υπάρχει κίνδυνος. Ένα τσουνάμι δεν αποτελείται από ένα και μόνο κύμα, αλλά από μια σειρά από κύματα με διαφορετικό χρόνο άφιξης στην ακτή.

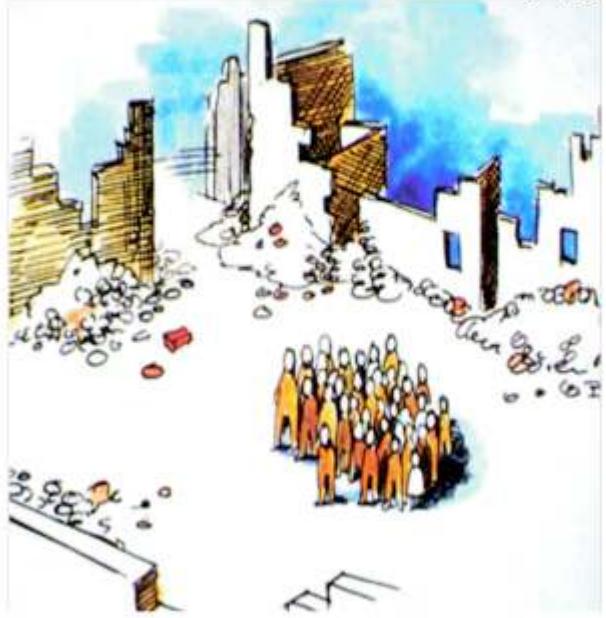
• Μην πλησιάζετε τις ακτές για να παρακολουθήσετε ένα επερχόμενο τσουνάμι. Όταν δείτε το τσουνάμι είναι πιθανά πολύ αργά για να το αποφύγετε.

• Σε πολλές περιπτώσεις, ενός επερχόμενου τσουνάμι προηγείται μια σημαντική αύξηση ή πτώση της στάθμης του ύδατος. Το φαινόμενο αυτό αποτελεί φυσική προειδοποίηση και θα πρέπει να λαμβάνεται σοβαρά υπόψη.

• Όλοι οι σεισμοί δεν προκαλούν τσουνάμι. Όταν όμως αισθανθείτε κάποιο σεισμό, μείνετε σε εγρήγορση. Μπορεί να ακολουθήσει προειδοποίηση για επερχόμενο τσουνάμι.

• Ένα σχετικά μικρού μεγέθους τσουνάμι σε ένα σημείο μιας ακτής μπορεί να μεταβληθεί σε ένα εξαιρετικά μεγάλου μεγέθους σε μερικά χιλιόμετρα απόσταση.

● Πηγές: www.oasp.gr
www.gscp.gr



παιδική λογοτεχνία από την Ελένη Α. Ηλία

Ο Τρελαντώνης της Πηνελόπης Δέλτα: Ένας διαχρονικός λογοτεχνικός ήρωας

Μέρος Β'

Eκτός από τα κείμενα των νηπίων που αναφέρθηκαν στο προηγούμενο τεύχος, τα οποία συνδέονται με συγκεκριμένα κεφάλαια του έργου της Δέλτα, στο Β' μέρος που ακολουθεί, παρουσιάζουμε πρωτότυπα επεισόδια που τα νήπια φαντάστηκαν, με ήρωα πάντα τον Τρελαντώνη. Τις αφηγήσεις τους, καθώς συνδέονται με συγκεκριμένες γιορτές, επετείους, εποχές, με ερέθισμα τις ημερομηνίες που δημιουργήθηκαν, τις μεταφέραμε στο α' ενικό πρόσωπο και τις δημοσιεύουμε με μορφή ημερολογίου.

Από το Ημερολόγιο του Τρελαντώνη

2 Ιανουαρίου: Όταν η θεία βγήκε από το σπίτι και ο θείος έπλενε κάτω το αμάξι, κλείστηκα στο δωμάτιό μου για να μην με δουν τ' αδέρφια μου και έσπασα το παιχνίδι που μού έφερε δώρο ο Αϊ-Βασίλης. Ο Άγιος Βασίλης γύρισε τότε από την καμινάδα και μού είπε ότι θα το σκεφτεί πολύ αν θα μού ξαναφέρει ποτέ δώρο. Έμεινα στο δωμάτιο κι έκλαιγα. Αυτό που έγινε το κράτησα απ' όλους μυστικό. Κι όταν τ' αδέρφια μου με ρώτησαν τι έχω, τους είπα ότι χτύπησα μ' ένα παιχνίδι.

28 Ιανουαρίου: Βαρέθηκα να βλέπω τηλεόραση και πήγα να παίξω με τ' αυτοκινητάκια μου. Ένα αυτοκινητάκι μπήκε κάτω απ' το κρεβάτι και δεν μπορούσα να το πιάσω. Πήρα ένα μεγάλο έγκλιτο της θείας και το έπιασα. Όμως, όπως πήγα να πάρω το έγκλιτο, μού έπεσε το βάζο με τα λουλούδια κι έσπασε. Μάζεψα όλα τα γυαλιά και τα λουλούδια και τα έριξα στα σκουπίδια. Όταν γύρισε η θεία, με ρώτησε τι έγινε το βάζο. Εγώ της είπα ότι έπεσε όταν πήρα το έγκλιτο, για να χτυπήσω τους κακούς, που θα έρχονταν στο σπίτι. Έτσι η θεία μού είπε μόνο: "Μπράβο αγοράκι μου!".

23 Φεβρουαρίου: Παίζω στο δωμάτιό μου με τα παιχνίδια μου, γιατί είμαι άρρωστος. Αρρώστησα από τις κάμπιες. Η θεία πήγε και μου αγόρασε φάρμακο. Επειδή μένω μέσα, μένουν κοντά μου τ' αδέρφια μου, για να μου κάνουν παρέα.

15 Μαρτίου: Έπαιζα μπάλα. Σκέφτηκα όμως να γελάσω λιγάκι. Παράτησα τη μπάλα και ντύθηκα βρυκόλακας. Πήγα στην Αλεξάνδρα. Ήταν στο δωμάτιό της μόνη και ζωγράφιζε. Μόλις με είδε, βγήκε τρέχοντας για να ζητήσει τη βοήθεια της θείας. Της είπε να πάρει τη σκουόπια, για να διώξει το βρυκόλακα. Όταν η Αλεξάνδρα έφυγε, έβγαλα τη στολή του βρυκόλακα, την έκλεισα στην ντουλάπα και πήγα να κρυφτώ στην αυλή. Η θεία έφαχνε να βρει τι τρόμαξε την Αλεξάνδρα. Έπαιζα μπάλα, για να μην με καταλάβει. Εκείνη όμως με έστειλε στο δωμάτιό μου για ολόκληρη τη μέρα. Είναι σίγουρη πως το έχω κάνει εγώ. Ξάπλωσα στο κρεβάτι μου. Η θεία ήρθε μέσα. Έμοιαζε σαν βρυκόλακας. Στάθηκε από πάνω μου και μού έριξε τη δυνατότερη μπάτσα. Τής είπα:

"Θεία δεν ημουνα εγώ", αλλά εκείνη συνέχισε τις μπάτσες. Μέτρησα πεντακόσιες. Ξύπνησα και τότε μόνο κατάλαβα ότι όλα αυτά έγιναν στ' όνειρό μου, ήταν ένας εφιάλτης. Σκέφτομαι πως αυτή είναι η χειρότερη μέρα της ζωής του. Ποτέ δεν είχα φάει περισσότερο έγκλιτο. Συνήθως έτρωγα δυο-τρεις μπάτσες.

1 Απριλίου: Είπα στους φίλους μου ότι μια φορά ένας ρινόκερος μπήκε στην αυλή μας και πάτησε ένα κόκορα απ' το κοτέτσι μας. Έσπασε το ποδαράκι του και του βάλαμε φεύγικο, που κουνιόταν με τηλεκοντρόλ. Οι φίλοι μου με πίστεψαν και ζήτησαν να τους τον δεξιό. Τους πήγα στην αποθήκη, που είναι στην πίσω μεριά του σπιτιού αλλά η πόρτα ήταν κλειδωμένη κι έτσι έφυγαν. Μετά είχα πάει με το θείο μου βόλτα στο δάσος. Για να κάνω φάρσα στη θεία μου, επειδή είναι Πρωταπριλιά, της είπα ότι συντήσαμε ένα λύκο και φοβήθηκα πολύ. Η θεία τρόμαξε και ρώτησε το θείο: «Είδατε λύκο;» Αυτός της είπε για πλάκα «ναι». Η θεία τον πίστεψε και ανησύχησε τόσο για μένα, που τού την άστραψε του θείου, για να μην με ξαναπάει στο δάσος.

14 Μαΐου: Η θεία μού έφτιαξε γλυκό βατόμουρο, γιατί είπε, είμαι πολύ καλό παιδί σήμερα. Ο Γάννης ήρθε να μας επισκεφτεί. Παίξαμε «σκοτεινό δωμάτιο». Κάναμε κοπάνα απ' το σχολείο κι είπαμε ψέματα ότι έχουμε αρρωστήσει. Η θεία μάς πίστεψε, γιατί με το πιστολάκι που στεγνώνουν τα μαλλιά είχαμε κάνει ζεστό το κούτελό μας. Όταν η θεία έφυγε για τη δουλειά, πήραμε τα κουζινικά, για να παίξουμε μουσική. Επειδή άρεσε πολύ στο Γάννη, του τα έδωσα να τα πάρει σπίτι του, για να παίζει το αγαπημένο του τραγούδι. Μόλις η θεία επέστρεψε και ανακάλυψε ότι τα κουζινικά λείπουν, με ρώτησε κι εγώ είπα ψέματα στην αρχή ότι τα έκλεψαν, ύστερα όμως είπα ότι τα έδωσα στο Γάννη.

22 Ιουλίου: Τ' αδέρφια μου φεύγουν από την παραλία. Ακούγεται ο θόρυβος από τα βοτσαλάκια που τα πατάνε. Εγώ έχω βγει από τη θάλασσα και κάθομαι στα βότσαλα. Βρήκα ένα μικρό κοχύλι. Τρέχω στο σπίτι και το δείχνω σε όλους. Θα το φυλάξω στο συρτάρι του κομοδίνου μου. Θα μαζέψω κι άλλα, για να φτιάξω ένα κολιέ για τη μαμά μου. Θα της δώσω όταν έρθει από την Αλεξάνδρεια.

23 Δεκεμβρίου: Στο σπίτι της θείας ετοιμάζανε για τα Χριστούγεννα. Στολίσαμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Σκέφτηκα να παίξω μπάλα με τα στολίδια του δέντρου, γιατί η μπάλα μου έσκασε και πάει.. Πρώτη με είδε η Πουλουδιά. Πήγε να το πει στη θεία αλλά ευτυχώς εκείνη δεν ξύπνησε.

24 Δεκεμβρίου: Το πρωί η θεία είδε το δέντρο και μας φώναξε όλους να μας το δείξει. Σκέφτηκε ότι το έκαναν οι καλικάντζαροι. Όμως η Πουλουδιά είπε ότι με είδε το βράδυ να πετάω τις μπάλες του δέντρου. Η θεία τότε μού έδωσε ένα μπάτσα.

31 Δεκεμβρίου: Στο σπίτι ετοιμάζαμε γλυκό σοκολάτα. Λέρωσα τους τοίχους, τα έπιπλα, όλο το σπίτι με σοκολάτα. Η θεία θύμωσε πολύ και είπε ότι θα μας αφήσει χωρίς γλυκό για την Πρωτοχρονιά. Με κλείδωσε στο δωμάτιο και στ' αδέρφια μου έδωσε μπανάνες. Τελευταία στιγμή μετάνιωσε και μας έφτιαξε μια τούρτα με φράουλες. Μού έδωσε το πιο μικρό κομμάτι.

Το “αλφαβητάρι”... της πολιτικής

Kατ’ αρχάς, αλλά και εν τέλει, τα πάντα είναι απλά. Πολύ απλά. Στην πορεία γίνονται (δηλαδή τα κάνουμε) δύσκολα, μέχρι να χρειαστεί να τα απλοποιήσουμε και πάλι, για το δικό μας καλό, δηλαδή “για να βρούμε άκρη”...

Κατ’ αρχάς, αλλά και εν τέλει, ότι πιο σημαντικό είναι αυτό που διδαχθήκαμε ως παιδιά.

“Οσα πραγματικά πρέπει να ξέρω, τα έμαθα στο νηπιαγωγείο” είναι ο ευγλωττός τίτλος του βιβλίου κάποιου ψυχολόγου και παιδαγωγού.

“...και στην πρώτη δημοτικού”, θα συμπληρώσω εγώ, “συγγραφική αδεία”, δηλαδή για τις ανάγκες του παρόντος κειμένου.

Αντιγράφω, λοιπόν, από το “Αλφαβητάρι” της Α’ Δημοτικού που διδασκόταν στα σχολεία μας πριν από κάποια (...) χρόνια:

«Ο Μήμης λέει: -Άννα, φέρε πέτρες. Φέρε ξύλα, φέρε λάσπη. Θα κτίσω ένα σπιτάκι. Τα δύο αδέρφακια ίδρωσαν. Ιδρωσαν στη δουλειά κι έκτισαν το σπιτάκι. Όταν το τελείωσαν, τραγουδούσαν: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου, σπιτοκαλυβάκι μου...»»

Αυτά διδάχθηκα εγώ από τη δασκάλα τη μάνα μου, από τους γονείς μου, αυτά διδάχθηκε και η γενιά πριν απ’ τη δική μου...



Πολλά θα μπορούσα να γράψω με αφορμή το παραπάνω απόσπασμα, θα περιοριστώ, όμως, εδώ, σε ελάχιστα μόνο, τα ακόλουθα:

Πολλοί Έλληνες, οι περισσότεροι, ιδίως πριν από μία - δύο γενιές, ίδρωσαν ιδιαίτερα για να ρυθμίσουν “τα του οίκου τους”, δηλαδή για να χτίσουν το “σπιτοκαλυβάκι” τους. Τόσο κυριολεκτικά, όσο και μεταφορικά...

Σε επίπεδο χώρας, όμως, κάποιοι, και ιδίως οι ταγοί αυτής της χώρας, (σχεδόν) από την μεταπολίτευση και μετά, δεν ακολούθησαν τους κανόνες...

...Π’ αυτό και η χώρα μας βρίσκεται, σήμερα, στην κατάσταση που όλοι βιώνουμε...

Διότι, όπως κάποιοι εργολάβοι - κατασκευαστές - “λαμόγια” έχτιζαν πολυκατοικίες ή εργοστάσια ή/και

κλειστά γυμναστήρια (για να θυμηθώ συγκεκριμένες περιπτώσεις) βάζοντας λιγότερα από τα απαραίτητα σίδερα και περισσότερο σκέτο τασμέντο, με αποτέλεσμα τα κτίσματα να καταρρεύσουν στον πρώτο δυνατό σεισμό, έτσι και το “πολιτικό

προσωπικό” έχτισε ένα κράτος με λιγότερες πέτρες - θεσμούς και περισσότερη λάσπη...

[Λάσπη άφθονη! Για να εκτοξεύουν οι μεν στους δε... λάσπη για να τσαλαβουτάει και η “πλέμπα”, κι άλλοι να γλιστράνε σ’ αυτήν, άλλοι να κολλάνε και, το χειρότερο, να θεωρούν οι περισσότεροι πως αυτό είναι το φυσικό περιβάλλον της πολιτικής που μας αρμόζει εδώ στην Ελλάδα και πως αυτό δεν μπορεί, τάχα, ν’ αλλάξει...]

Διότι, εξάλλου, κάποιοι ή, ίσως, όλοι μας, δεν ιδρώσαμε στην δουλειά ή, κατ’ ακρίβεια, δεν ιδρώσαμε τόσο πολύ όσο θα έπρεπε, δεδομένου μάλιστα του ότι οι “ανάγκες” μας, πλέον, δεν περιορίζονται απλά και μόνο σε ένα “σπιτοκαλυβάκι”, αλλά σε ένα σωρό άλλα και μάλιστα πολλαπλάσια: διαμερίσματα, εξοχικά, αυτοκίνητα, σκάφη... Πώς έγιναν αυτά: Όλοι το έρουμε πια, “το νιώσαμε στο πετσί μας”, που λέει ο λόγος, πως δεν έγιναν με εργασία - παραγωγή, δηλαδή “με τον ιδρώτα του προσώπου μας”, αλλά με δανεικά από τους ένους, που νομίζαμε, αστόχαστα, πως θα ‘ταν “δανεικά κι αγύριστα”, είτε γιατί “είχαμε πρόσωπο” (μακιγιαρισμένο!) στους... κουτόφραγκους, είτε γιατί, ακριβώς, τους θεωρούσαμε “κουτόφραγκους”... Κι ήρθε πια η Ιστορία και η αυτονόητη Λογική, και με τα τωρινά χαστούκια μας θυμίζουν τον κανόνα που στην Ύβρι μας τον είχαμε κι αυτόν ξεχάσει τελείως: Πως το τραγούδι (και οι χοροί, και τα γλέντια) έρχονται μετά την εργασία, διότι πώς αλλιώς θα πληρώσεις τον λογαριασμό:...

Λοιπόν...

...αν θέλουμε να χτίσουμε το μέλλον μας...

...αν θέλουμε να ξαναχτίσουμε την χώρα μας

...ας διδάχθουμε απ’ τα παθήματα μας (που ελπίζω να έγιναν, πλέον, μαθήματα και πείρα μας)...

...ας θυμηθούμε κι όσα διδαχθήκαμε στο αλφαβητάρι - αναγνωστικό της Α’ Δημοτικού...

Και επειδή είμαστε πια, ως μεγαλύτεροι, πιο ώριμοι πια και πιο “υποψιασμένοι”...

...ας μην αρκεστούμε σε ημίμετρα, σε λύσεις “μεσοβέζικες”, σε τσαπατσούλικα “μερεμέτια”! Ας το γκρεμίσουμε, πια, το ρημάδι το αυθαίρετο (το κράτος της αυθαιρεσίας, της διαφθοράς, της διαπλοκής, του ρουσφετιού...) και ας το ξαναχτίσουμε πάλι από την αρχή, με σωστά θεμέλια, με γερά υλικά, με σύγχρονες (ή/και πανάρχαιες) δημοκρατικές αρχές, με θεσμούς, με νόμους, με μεγάλα παράθυρα για άπλετη διαφάνεια, αλλά χωρίς “παραθυράκια”, με ασφαλείς πόρτες και χωρίς “κερκόπορτες”.

Οι επερχόμενες εκλογές θα μπορούσαν ν’ αποτελέσουν την αρχή αυτής της κοινής προσπάθειας όσων αγαπούν αυτόν τον τόπο, αλλά και, ταυτόχρονα, όσων, θεμιτά, αγαπούν (και) τον εαυτό τους, μακροπρόθεσμα και όχι κοντόφθαλμα...

Εκδήλωση τιμής και μνήμης του Μητροπολίτου Αδριανουπόλεως Κυρού Δαμασκηνού (Παπανδρέου), πρώτου Μητροπολίτου Ελβετίας,

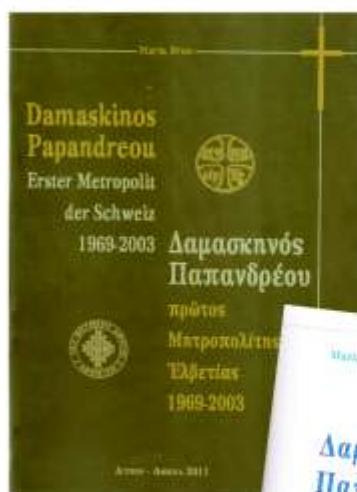
Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 29 Μαρτίου 2012 στη Μεγάλη Αίθουσα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στην εκδήλωση χαιρετισμούς απονέθυναν ο Κοσμήτορας της Θεολογικής Σχολής καθηγητής κ. Μ. Μπέγζος, ο Αντιπρόεδρος της Βουλής κ. Β. Πολύδωρας και εκ μέρους του Οικουμενικού Πατριαρχείου ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αβύδου κ. Κύριλλος.

Εισήγηση με θέμα «Η συγγραφή του Αναμνηστικού Τόμου και της Βιογραφίας του Μητροπολίτου Δαμασκηνού» έκανε η κα Μαρία Μπρουν, Διδάκτωρ Θεολογίας, μαθήτρια και συνεργάτης του μακαριστού Μητροπολίτου. Μίλησε για τον τιμητικό Αναμνηστικό Τόμο και το περιεχόμενό του. Ο Τόμος είναι εμπλουτισμένος με φωτογραφικό υλικό από τη ζωή και δράση του Μητροπολίτου. Επίσης εισήγηση για τη «Μετάφραση και τη διγλωσση έκδοση του Τόμου και της Βιογραφίας του Μητροπολίτου Δαμασκηνού» έκανε η κα Κωνσταντίνα Πέππα, Διδάκτωρ Θεολογίας, η οποία επιμελήθηκε την ελληνική έκδοση του τόμου.

Ομιλία για τον «Βίο και το έργο του Μητροπολίτου Δαμασκηνού» έκανε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Διαυλείας Γαβριήλ Αρχιγραμματέυς της Ι. Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος. Τέλος για την διακονία του Μητροπολίτου Δαμασκηνού στο Οικουμενικό Πατριαρχείο μίλησε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αβύδου Κύριλλος Καθηγητής Τμ. Κοινωνικής Θεολογίας Εθν.Καπ.Πανεπ.Αθηνών.

Ιδιαίτερη σημασία της εκδήλωσης αποτέλεσε η εκτέλεση από εγγονό του αδέρφου του μακαριστού Μητροπολίτου, μουσικού κομματιού στο πιάνο. Πίσω έπαιξε επίσης ο Patrizio Mazzola και τραγούδησε η Natalia Dercho.

Την εκδήλωση τιμής και μνήμης του Μητροπολίτου Αδριανουπόλεως Κυρού Δαμασκηνού (Παπανδρέου), πρώτου Μητροπολίτου Ελβετίας, παρακολούθησαν ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος, Ιεράρχες, μέλη ΔΕΠ και ομότιμοι Καθηγητές της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, πολιτικοί, προσωπικότητες της ακαδημαϊκής κοινότητας των Αθηνών, φοιτητές και φοιτήτριες του Πανεπιστημίου. Από την πάλη μας παραβρέθηκαν ο Αντιδημάρχος Μάνδρας-Ειδυλλιας κ. Μ. Αδάμ, η Διευθ. του 2ου Δημοτ. Σχολ. κ. Ε. Πλέστη φίλοι και εκπρόσωποι του Συλλόγου μας καθώς και ο κ. Γιάννης Καλομενίδης, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά για το φωτογραφικό υλικό που μας παραχώρησε.



Συγγραφέας: Maria Brun

Μετάφραση:

Κων/να Πέππα

Έτος: 2011

Σελίδες: 768 σελ.

Δέσμο: Μαλακό

Στοιχειοθεσία,

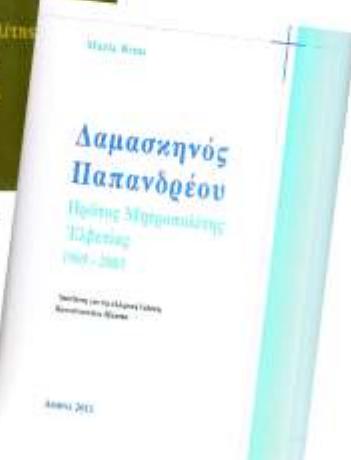
Εκτύπωση,

Βιβλιοδεσία:

Αποστολική

Διακονία της Εκκλησία

της Ελλάδος.



Συγγραφέας: Maria Brun

Μετάφραση:

Κων/να Πέππα

Έτος: 2011

Σελίδες: 768 σελ.

Δέσμο: Μαλακό

Στοιχειοθεσία,

Εκτύπωση,

Βιβλιοδεσία:

Αποστολική

Διακονία της Εκκλησία

της Ελλάδος.



ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙΡΟΝΟΜΙΑΣ



ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙΡΟΝΟΜΙΑΣ



ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙΡΟΝΟΜΙΑΣ